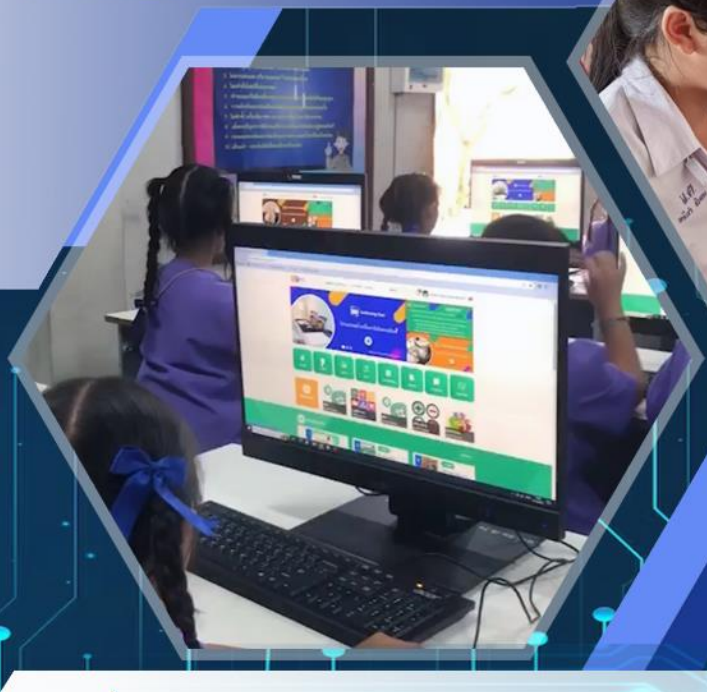
แนวทางการขับเคลื่อน
ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
OBEC CONTENT CENTER
ประจำปีงบประมาณ 2567



สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

แนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
(OBEC Content Center)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

แนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เป็นเอกสารประกอบการดำเนินโครงการบริหารจัดการเพื่อพัฒนา ส่งเสริม และขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มการเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศดำเนินการพัฒนา ส่งเสริม และขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ผ่านระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สู่สถานศึกษาในสังกัด เพื่อให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลกับนักเรียน ทั้งรูปแบบ Online และ Offline

สารบัญ

คำชี้แจง

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ 1
บทที่ 2 แนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 3
บทที่ 3 การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 19
บทที่ 4 การกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) 29
บทที่ 5 การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) 30

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

- แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำหรับสถานศึกษา 44
- แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา 50
- เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 57
- เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 62
- เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา 67
- เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา 73

บทที่ 1

บทนำ

กระทรวงศึกษาธิการ ได้มีนโยบาย “เรียนดี มีความสุข” เรียนได้ทุกที่ ทุกเวลา (Anywhere Anytime) เรียนฟรี มีงานทำ ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง รวมทั้งมีระบบหรือแพลตฟอร์มการเรียนรู้ โดยผู้เรียนไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย เพื่อสร้างความเสมอภาคทางการศึกษา ประกอบกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีนโยบายให้ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ ทันสมัย และ การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้นการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการบริหารจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการเรียนรู้ของผู้เรียนจึงเป็นสิ่งสำคัญ รวมถึงแพลตฟอร์มการเรียนรู้ที่เป็นแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล ที่นักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและประชาชน สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลาอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เพื่อเป็นการสร้างโอกาสในการเรียนรู้ได้ทุกอย่างเท่าเทียมทั่วถึง และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน มีระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มการเรียนรู้ที่เป็นชุดโปรแกรมรวบรวมเนื้อหาใน 8 ประเภทเนื้อหา ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แอปพลิเคชัน วีดิทัศน์ เสียง ภาพ ข้อสอบ เทมแพลต และมัลติมีเดีย โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (Personal Computer) และเครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา (Mobile Devices) สำหรับการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลาบนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่หลากหลาย รวมทั้งได้มีการจัดทำโครงการพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้วยสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศ โดยมีการกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศ ส่งเสริมและสนับสนุนการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ให้กับครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้กับนักเรียนในทิศทางเดียวกัน รวมถึงมีการกำหนดสิทธิ์ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและผู้รับผิดชอบเป็นผู้ดูแลระบบ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อตรวจสอบและอนุมัติสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลของครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ซึ่งการดำเนินงานที่ผ่านมามุ่งเน้นการขยายผลไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกแห่ง แต่ผลการดำเนินการยังขยายผลไม่ครอบคลุมไปสู่สถานศึกษาทุกแห่ง จึงทำให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถานศึกษาบางแห่งยังเข้าไม่ถึงระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้ดำเนินการโครงการบริหารจัดการเพื่อพัฒนา ส่งเสริม และขับเคลื่อน การจัดการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มการเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการพัฒนา ส่งเสริม และขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มการเรียนรู้ ในรูปแบบออนไลน์ (Online Learning Platform) เพื่อให้นักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถใช้ประโยชน์จากข้อมูล เครื่องมือและทรัพยากรดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ จากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนรู้และพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน และมุ่งเน้นให้เกิดการขับเคลื่อนแพลตฟอร์มการเรียนรู้ ซึ่งจะทำให้ครูผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจ เข้าถึงแหล่งเรียนรู้ได้อย่างทั่วถึง รวมทั้งเกิดความตระหนักถึงความสำคัญในการขยายผลจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสู่สถานศึกษาทุกแห่งในสังกัด เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ในการเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลบนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ในการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา นอกจากโครงการดังกล่าวยังมุ่งให้มีการส่งเสริม สนับสนุนให้ครูและบุคลากรทางการศึกษามีช่องทางในการนำเสนอผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ ทั้งในส่วนของผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รวมทั้งคณะกรรมการได้มีการเพิ่มประเภทของผลงานในส่วนของผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา อีก 1 ประเภท เพื่อกระตุ้น สนับสนุน และส่งเสริมเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ในสถานศึกษา

สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ดูแลระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ตระหนักถึงความจำเป็นในการดำเนินการโครงการดังกล่าว เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายที่ได้รับมอบหมาย จึงได้ดำเนินการตามกระบวนการในการพัฒนา ส่งเสริม และสนับสนุน รวมทั้งได้จัดทำแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดแก่ครูและบุคลากรทางการศึกษาในการเลือกและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ให้แก่นักเรียน

บทที่ 2

แนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน กำหนดแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศดำเนินการไปในทิศทางเดียวกัน ในการส่งเสริมและสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดให้สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสามารถสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเข้าสู่ระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System : CMS) ซึ่งเป็นช่องทางในการเผยแพร่ผลงานของครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ บทบาทของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา องค์ประกอบของคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และแนวทางการพัฒนานวัตกรรมสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) โดยมีรายละเอียดดังนี้

บทบาทของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

แนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสู่การปฏิบัติ

1. ประกาศนโยบายการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) แก่ผู้บริหารสถานศึกษา

2. แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

3. พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)

4. แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อตรวจสอบคุณภาพและอนุมัติสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS)

5. นิเทศ กำกับ ติดตาม และส่งเสริม ให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS) ไปใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาในสถานศึกษา

6. คัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับเขตพื้นที่การศึกษา แบ่งเป็น 4 ประเภท ได้แก่ 1) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 2) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 3) ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา และ 4) ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

7. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือถอดบทเรียน ยกย่องเชิดชูเกียรติข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา

8. สรุปผลและรายงานผลการดำเนินการขับเคลื่อนการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สู่การปฏิบัติของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

องค์ประกอบของคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

การจัดตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สามารถปรับเปลี่ยนตามบริบทของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อให้การดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ซึ่งสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ได้ร่างองค์ประกอบและหน้าที่ของคณะกรรมการฯ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

1.1 ประธานกรรมการ	: ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
1.2 รองประธานกรรมการ	: รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ ที่ได้รับมอบหมาย
1.3 กรรมการ	: ผู้อำนวยการกลุ่มทุกกลุ่ม/ศึกษานิเทศก์/ผู้ทรงคุณวุฒิ
1.4 กรรมการและเลขานุการ	: ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

1.5 กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ อำนวยความสะดวกให้คำปรึกษา แนะนำ กำกับติดตาม และวางแผนการปฏิบัติงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ถูกต้อง มีประสิทธิภาพ

2. คณะกรรมการดำเนินงาน

2.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

2.3 กรรมการ : ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ ดำเนินงานตามแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

3. คณะกรรมการดำเนินงานคัดเลือกคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

3.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

3.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

3.3 กรรมการ : ศึกษานิเทศก์/ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาบุคลากร

3.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ สรรหาและคัดเลือกคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

4. คณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

4.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

4.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

4.3 กรรมการ : ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ/ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับ ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ครูผู้เชี่ยวชาญทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

4.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และการใช้งานระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS) ให้กับคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รวมถึงหลักเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ตามเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

5. คณะกรรมการดำเนินงานกลั่นกรองคุณภาพสื่อเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

5.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

5.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

5.3 กรรมการ : ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ/ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับระบบคลังสื่อเทคโนโลยีของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ครูผู้เชี่ยวชาญ**ด้านเนื้อหา**ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

5.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ กลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ผ่านระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS) ตามเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อเผยแพร่บนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

6. คณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และการสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)

6.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

6.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ

6.3 กรรมการ : ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ/ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับ ระบบ OBEC Content Center ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

6.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ สร้างความรู้ความเข้าใจในการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน(OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)

7. คณะกรรมการดำเนินงาน นิเทศ กำกับ ติดตาม และส่งเสริมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

7.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

7.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ

7.3 กรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มทุกกลุ่ม/ศึกษานิเทศก์/ผู้อำนวยการสถานศึกษา

7.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

- **มีหน้าที่** นิเทศ กำกับ ติดตาม และส่งเสริม ให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา สามารถใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)

8. คณะกรรมการดำเนินงานคัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practice)

8.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

8.2 รองประธานกรรมการ : รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่

8.3 กรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มทุกกลุ่ม/ศึกษานิเทศก์/ผู้อำนวยการสถานศึกษา/ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับ ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

8.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่

1) คัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับเขตพื้นที่การศึกษา แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา

2) จัดทำเกียรติบัตร ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

3) นำส่งผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ลำดับที่ 1 ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล จำนวน 1 ผลงาน ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

จำนวน 1 ผลงาน และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา จำนวน 1 ผลงาน ให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

4) จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือถอดบทเรียน ยกย่องเชิดชูเกียรติครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

9. คณะกรรมการดำเนินการสรุปผล และรายงานผลการดำเนินการตามแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

9.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
9.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ/ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกลฯ
9.3 กรรมการ : ศึกษานิเทศก์ / ผู้อำนวยการสถานศึกษา
9.4 กรรมการและเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ/ผู้ที่ได้รับมอบหมายโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มีหน้าที่ สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินการตามแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

10. คณะกรรมการการเงิน

10.1 ประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
10.2 รองประธานกรรมการ : ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารการเงินและสินทรัพย์
10.3 กรรมการ : เจ้าหน้าที่การเงิน
10.4 กรรมการและเลขานุการ : ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ
10.5 กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ : ศึกษานิเทศก์หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาสื่อฯ

มีหน้าที่ วางแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เบิกจ่าย และจัดทำเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง

แนวทางการพัฒนานวัตกรรม สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

ADDIE Model

การออกแบบการเรียนรู้ตามรูปแบบแอดดี (ADDIE Model) ประกอบด้วยกิจกรรมในการดำเนินงาน 5 กิจกรรม ได้แก่ การวิเคราะห์ (Analyze) การออกแบบ (Design) การพัฒนา (Develop) การนำไปใช้ (Implement) และการประเมินผล (Evaluate) ซึ่งเมื่อพิจารณาและมีลักษณะคล้ายกระบวน การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ เริ่มจากการวิเคราะห์ปัญหา (Analyze) การนำเสนอ แนวทางการแก้ปัญหา (Design) การเตรียมการแก้ปัญหา (Develop) การทดลองการแก้ปัญหา (Implement) และสุดท้ายประเมินแนวทางการแก้ปัญหาว่าประสบความสำเร็จหรือไม่ (Evaluate) รูปแบบ ADDIE นี้ จึงเป็นรูปแบบที่สามารถนำไป

ประยุกต์ใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างกว้างขวาง โดยมีผู้นิยมนำไปใช้ในการออกแบบสื่อวัสดุการเรียนการสอน เช่น การออกแบบชุดการเรียนการสอน การออกแบบบทเรียนแบบโปรแกรม เป็นต้น ตลอดจนนำไปใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ คือ ระบบการศึกษาในชุมชน และการออกแบบการเรียนรู้ในระดับห้องเรียน เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักเรียนในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. การวิเคราะห์ (Analyze) เป็นขั้นตอนแรกของรูปแบบที่มีความสำคัญเนื่องจากจะเชื่อมโยงไปสู่ขั้นตอนอื่น โดยการวิเคราะห์ในส่วนนี้จะต้องศึกษาสภาพของปัญหาและความต้องการของตัวนักเรียน รวมทั้งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละด้าน เช่น การเล่น การอยู่ร่วมกันของนักเรียนในชั้นเรียน พัฒนาการของนักเรียนที่เหมาะสมกับวัย วิธีการจัดการเรียนรู้ของครูได้ผลหรือไม่ รวมทั้งสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ของสถานศึกษา โดยสามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ออกแบบบทเรียน สื่อหรือกิจกรรม โดยข้อมูลที่จะต้องวิเคราะห์ประกอบด้วย (สุไม บิลไบ, 2557) ดังนี้

1.1 วิเคราะห์ผู้เรียน (Learners Analysis) ครูควรทำการวิเคราะห์ความต้องการของนักเรียน ซึ่งประกอบด้วยการประเมินความรู้ของนักเรียนในเนื้อหานั้น ๆ สิ่งที่นักเรียนต้องการเรียนรู้ หรือเหตุผลความจำเป็นที่ต้องเรียนรู้เรื่องนั้น ๆ นอกจากนี้ต้องวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้ แรงจูงใจ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเป้าหมายในการเรียนรู้ ซึ่งอาจทำได้โดยการสำรวจความต้องการของนักเรียนด้วยการแจกแบบสอบถาม สอบถามข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับตัวนักเรียนและหรือวิเคราะห์ได้จากผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ผ่านมาในรายวิชาที่ต้องการ

1.2 วิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เนื้อหาเป็นส่วนสำคัญที่จะให้นักเรียนได้เรียนรู้ควบคู่ไปกับการจัดประสบการณ์ หรือกิจกรรมการเรียนรู้ ครูจำเป็นต้องกำหนดเนื้อหาให้สอดคล้องกับความต้องการและความสามารถของนักเรียนในแต่ละระดับชั้นหรือวัย ดังนั้นการวิเคราะห์เนื้อหาจึงจำเป็นที่ครูต้องระมัดระวังเป็นอย่างมากเพื่อไม่ให้การพัฒนานวัตกรรม สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล กลายเป็นหนังสือ หรือตำรา ควรเน้นการสรุปเนื้อหา หรือแนวคิดหลักที่นักเรียนยังไม่เข้าใจมาอธิบาย โดยอาศัยเสียง วีดิทัศน์ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว กราฟิกต่าง ๆ มาประกอบการนำเสนอ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายและดีขึ้นกว่าในห้องเรียน และไม่เน้นนาเนื้อหาทุกอย่างใส่ลงในบทเรียนเพียง 1 ชุด เพราะจะทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายได้ การวิเคราะห์เนื้อหาทำให้ครูสามารถกำหนดสิ่งเหล่านี้ได้

1) กำหนดเนื้อหาที่จำเป็นต้องสอน ว่าจะสอนเนื้อหาบทใด เรื่องใด

2) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม

3) กำหนดหน่วยย่อยของเนื้อหาว่าควรมีกี่หน่วยย่อย

4) กำหนดตัวอย่างในการนำเสนอประกอบการอธิบายเนื้อหา

5) กำหนดแบบฝึกประกอบการเรียนรู้ในแต่ละเนื้อหาย่อย

1.3 การวิเคราะห์รูปแบบและวิธีการประเมินผล (Assessment Methodology Analysis) ครูควรวิเคราะห์รูปแบบและวิธีการประเมินผลเพื่อตรวจสอบว่า นักเรียนบรรลุเป้าหมายหรือจุดประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่ ซึ่งการวัดและประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับเนื้อหาที่นำเสนอและเหมาะกับนักเรียนที่แตกต่างกัน ไม่ควรยากหรือง่ายจนเกินไป ทั้งนี้ครูต้องกำหนดเกณฑ์การประเมินให้นักเรียนทราบด้วย

2. การออกแบบ (Design) กิจกรรมที่ปฏิบัติในขั้นนี้ (สุดารัตน์ จงบูรณสิทธิ์, 2562) ได้แก่

2.1 การกำหนดเป้าหมาย จุดประสงค์ที่สามารถสังเกตได้วัดได้

2.2 การจัดลำดับเป้าหมายและจุดประสงค์ให้ง่ายต่อการเรียนและการปฏิบัติ

2.3 การวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้และการปฏิบัติ

2.4 การพิจารณากลวิธีการเรียนรู้ให้เหมาะกับเนื้อหา การจัดกลุ่มการทำกิจกรรม ของนักเรียนในลักษณะต่าง ๆ ในลักษณะกลุ่มและรายบุคคล

2.5 การคัดเลือกสื่อการเรียนรู้

3. การพัฒนา (Develop) กิจกรรมที่ปฏิบัติในขั้นนี้ (สุดารัตน์ จงบูรณสิทธิ์, 2562) ได้แก่

3.1 การสร้างสื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ตามที่ได้ออกแบบไว้

3.2 การทดสอบ (Try out) สื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้กับกลุ่มเป้าหมาย

3.3 การปรับปรุงสื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้

4. การนำไปใช้ (Implement) กิจกรรมที่ปฏิบัติในขั้นนี้ (สุดารัตน์ จงบูรณสิทธิ์, 2562) ได้แก่

4.1 การเผยแพร่สื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น เช่น การติดตั้ง การซ่อมบำรุงสื่อ การจัดอบรมให้ครูรู้วิธีการใช้สื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น การให้คำแนะนำและนิเทศการใช้สื่อ / กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้

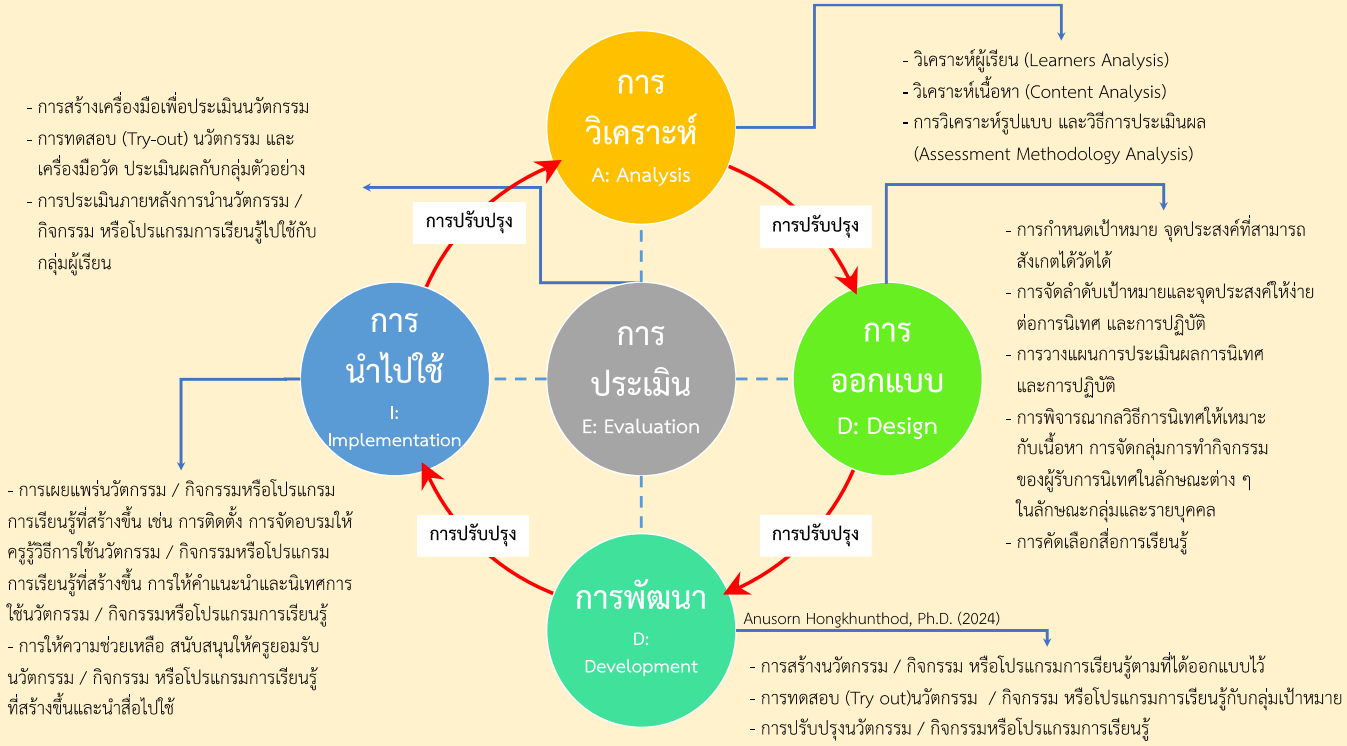
4.2การให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนให้ครูยอมรับสื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นและนำสื่อไปใช้

5. การประเมินผล (Evaluate) กิจกรรมที่ปฏิบัติในขั้นนี้ (สุดารัตน์ จงบูรณสิทธิ์, 2562) ได้แก่

5.1 การสร้างเครื่องมือเพื่อประเมินสื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

5.2 การทดสอบ (Try-out) สื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้และเครื่องมือวัด ประเมินผลกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวินิจฉัยผลการเรียนรู้ที่เกิดจากนักเรียน และรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความสำเร็จ และความล้มเหลวในการใช้โปรแกรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเพื่อนำไปปรับปรุงให้สมบูรณ์

5.3 การประเมินภายหลังการนำสื่อ/กิจกรรมหรือโปรแกรมการเรียนรู้ไปใช้กับกลุ่มประชากร



ภาพ 1 องค์ประกอบหลักของการพัฒนา ADDIE Model

ที่มา: ดัดแปลงจาก (Gustafson et al., 2002)

ASSURE Model

การจัดการเรียนรู้เพื่อให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพนั้น ควรจะมีการวางแผนอย่างเป็นระบบ ซึ่งการวางแผนอย่างเป็นระบบนี้เราสามารถใช้รูปแบบจำล องที่เรียกว่า ASSURE Model (Heinich, 2002) เพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนหรือการออกแบบการสอนโดยเน้นการใช้สื่อ มีขั้นตอน ดังต่อไปนี้

A (Analyze Learner Characteristics) การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียน

S (State Objectives) การกำหนดวัตถุประสงค์

S (Select, Modify, or Design Materials) การเลือก ดัดแปลง หรือออกแบบสื่อใหม่

U (Utilize Materials) การใช้สื่อ

R (Require Learner Response) การกำหนดการตอบสนองของผู้เรียน

E (Evaluation) การประเมิน

ระบบการสอน ASSURE Model

A = (Analyze learner Characteristics) การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียน
S = (State Objectives) การกำหนดวัตถุประสงค์
S = (Select, Modify, or Design Materials) การเลือก ดัดแปลง หรือออกแบบสื่อใหม่
U = (Utilize Materials) การใช้สื่อ
R = (Require Learner Response) การกำหนดการตอบสนองของผู้เรียน
E = (Evaluation) การประเมิน

ภาพ 2 ระบบการสอน ASSURE Model

ที่มา: ดัดแปลงจาก (สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา, 2562: 54)

1. การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียน (Analyze Learner Characteristics) การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียน เพื่อทำให้ผู้สอนได้ทราบว่าผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนนั้นมากน้อยเพียงใด ซึ่งสิ่งที่ต้องนำมาใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่

1.1 ทักษะที่มีมาก่อน (Prerequisite Skill) เพื่อให้ผู้สอนทราบว่า ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานหรือทักษะอะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนนั้นก่อนที่จะเรียน

1.2 ทักษะเป้าหมาย (Target Skill) ผู้เรียนมีความชำนาญในทักษะที่จะสอนนั้นมาก่อนหรือไม่ เพื่อจะได้สอนให้ตรงกับที่วางจุดมุ่งหมายไว้

1.3 ทักษะในการเรียน (Study Skill) ผู้เรียนมีความสามารถขั้นต้น เช่น ทางด้านภาษาการอ่านเขียน และการคำนวณ เป็นต้น ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยในการเรียนรู้ในระดับใด

1.4 ทัศนคติ (Attitudes) ผู้เรียนมีทัศนคติอย่างไรต่อวิชาที่จะเรียนนั้น

การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียนนี้ ถึงแม้ว่าจะเป็นการกระทำเพียงผิวเผินก็ตาม แต่ก็สามารถนำไปใช้ในการเลือกสื่อที่เหมาะสมได้ เช่น หากผู้เรียนมีทักษะในการอ่านต่ำกว่าเกณฑ์ก็สามารถช่วยได้ด้วยการใช้สื่อประเภทที่มิใช่สื่อสิ่งพิมพ์ หรือถ้าหากผู้เรียนในกลุ่มนั้นมีความแตกต่างกันมากก็สามารถให้เรียนด้วยชุดการเรียนรายบุคคล เป็นต้น

การวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียนอาจกระทำได้ยากในบางครั้ง ทั้งนี้เพราะผู้สอนอาจมีเวลาน้อยที่จะสังเกต หรือผู้เรียนอาจเป็นผู้มาจากที่อื่นเข้ามาเรียน หรือเข้ารับการอบรมเพียงระยะเวลาสั้น ๆ ก็สามารถกระทำได้ด้วยการสนทนากับผู้เรียน หรือผู้ร่วมชั้นอื่น ๆ หรืออาจมีการทดสอบก่อนเรียนรู้เพื่อดูพื้นฐานของผู้เรียนก็ได้

2. การกำหนดวัตถุประสงค์ (State Objectives) วัตถุประสงค์เป็นสิ่งที่ตั้งขึ้นเพื่อคาดหวังว่าผู้เรียนจะสามารถบรรลุถึงสิ่งใด หรือมีความสามารถใหม่อะไรบ้างในการเรียนนั้น การตั้งหรือกำหนดวัตถุประสงค์ในการเรียนการสอนมีประโยชน์ต่อผู้สอนและมีการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ผู้สอนจะได้ทราบว่าการเรียนการสอนนั้นมีวัตถุประสงค์อะไร เพื่อสะดวกในการสอน

1) เลือกสื่อและวิธีการให้ถูกต้องวัตถุประสงค์นี้จะช่วยผู้สอนในการจัดลำดับกิจกรรมการเรียนรู้และสร้างสิ่งแวดล้อม หรือประสบการณ์เรียนรู้ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์นั้น

2) ช่วยในการประเมินผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง เพราะผู้สอนจะไม่ทราบเลยว่าผู้เรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ ถ้าไม่มีการกำหนดวัตถุประสงค์ไว้ก่อน

3) ช่วยให้ผู้เรียนทราบว่าเมื่อเรียนบทเรียนนั้นแล้ว จะสามารถเรียนรู้หรือกระทำอะไรได้บ้าง

2.2 การกำหนดวัตถุประสงค์ ควรประกอบด้วย

1) การกระทำ (Performance) เป็นสิ่งที่คาดหวังว่าผู้เรียนจะสามารถกระทำอะไรได้บ้างภายหลังจากการเรียนแล้ว ซึ่งการกระทำนั้นต้องเป็นสิ่งที่สังเกตเห็นได้

2) เงื่อนไข (Conditions) เป็นข้อกำหนดหรือเงื่อนไขที่ตั้งขึ้นโดยรวมอยู่ภายใต้การกระทำนั้น

3) เกณฑ์ (Criteria) เพื่อเป็นการตัดสินการกระทำนั้นว่าเป็นไปตามที่กำหนดไว้หรือไม่

2.3 เมื่อกำหนดวัตถุประสงค์แล้ว ควรมีการแบ่งประเภทหรือระดับขอบเขตการเรียนรู้ ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์หรือแนวทางในการตัดสินว่า การเรียนรู้นั้นจะครอบคลุมแนวของทักษะหรือพฤติกรรมอะไรบ้าง จึงต้องมีการกำหนดเป็น วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ได้แก่

1) พุทธิพิสัย เป็นวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ เพื่อวัดการเรียนรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ สติปัญญา และพัฒนาการ

2) จิตพิสัย เป็นวัตถุประสงค์ทางด้านความคิด ทัศนคติ ความรู้สึก ค่านิยมและการเสริมสร้างทางปัญญา

3) ทักษะพิสัย เป็นวัตถุประสงค์ที่เกี่ยวกับการกระทำ การแสดงออก หรือการปฏิบัติ

3. การเลือก ดัดแปลง หรือออกแบบสื่อ (Select, Modify, or Design Materials) แนวทางการจัดหาสื่อในการเรียนรู้ สามารถทำได้ 3 วิธี คือ

3.1 เลือกจากสื่อที่มีอยู่แล้ว นับเป็นวิธีการที่ง่ายและสะดวกที่สุด โดยใช้เกณฑ์ในการคัดเลือก ดังนี้

1) สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

2) ตรงกับเนื้อหา

3) น่าสนใจ

4) เหมาะสมกับวัยผู้เรียน

5) ง่ายในการใช้งานและเก็บรักษา

3.2 ดัดแปลงสื่อที่มีอยู่แล้ว (กรณีที่มีสื่ออยู่) เมื่อพิจารณาจากเกณฑ์แล้วมีความใกล้เคียงแต่อาจต้องนำมาปรับปรุงหรือดัดแปลงบางส่วนเพื่อให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น เช่น มีภาพยนตร์เสียงในฟิล์มเป็นภาษาอังกฤษ ถ้ามีการแปลเป็นภาษาไทยแล้วบันทึกเสียงลงใหม่เพื่อให้ผู้เรียนชมและฟังเข้าใจง่ายขึ้น เป็นต้น

3.3 การออกแบบสื่อใหม่ ในกรณีที่ไม่มีสื่อเดิมอยู่ หรือที่มีอยู่แล้ว ไม่สามารถนำมาดัดแปลงให้ใช้ได้ตามที่ต้องการ ผู้สอนย่อมต้องมีการออกแบบ และจัดทำสื่อใหม่ ซึ่งต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ หลายอย่าง เช่น ให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ และลักษณะของผู้เรียน มีงบประมาณในการจัดทำเพียงพอหรือไม่ มีเครื่องมือ และผู้ชำนาญในการจัดทำสื่อหรือไม่ เป็นต้น

4. การใช้สื่อ (Utilize Materials) การใช้สื่อเป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งผู้สอนจะต้องเตรียมการดังนี้

4.1 ดูหรืออ่านเนื้อหาในสื่อเหล่านี้ก่อน เป็นการเตรียมตัว เช่น ดูวีดิทัศน์เพื่อศึกษาเนื้อหาให้แม่นยำก่อนนำไปจัดการเรียนรู้ หรืออ่านบทวิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องนั้นร่วมด้วย เป็นต้น

4.2 จัดเตรียมสถานที่ ที่นั่งเรียน อุปกรณ์เครื่องมือ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เพื่อความเรียบร้อยก่อนการจัดการเรียนรู้ และควรทดลองอุปกรณ์ที่จะใช้ก่อนว่าใช้ได้ดีหรือไม่

4.3 เตรียมตัวผู้เรียน โดยการใช้สื่อนำเข้าสู่บทเรียน ถ้ามีการฉายวีดิทัศน์ให้ชมก็ควรจะสรุปเนื้อหาเรื่องที่จะชมนั้นให้ผู้เรียนทราบเสียก่อนว่า เกี่ยวข้องกับบทเรียน อย่างไรบ้าง เป็นการแนะนำก่อนล่วงหน้าและเพื่อสร้างแรงจูงใจแก่ผู้เรียน

4.4 ควบคุมชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนใจในสื่อที่นำเสนอนั้น

5. การกำหนดการตอบสนองของผู้เรียน (Require Learner Response) การให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้มีการตอบสนองนั้น เป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ซึ่งผู้เรียนจะมีการตอบสนองหรือไม่และมากน้อยเพียงไร ขึ้นอยู่กับสื่อที่นำมาใช้ สื่อบางชนิดเมื่อใช้แล้วจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากกว่าสื่อชนิดอื่น เช่น การให้อ่านข้อความในหนังสือหรือดูรูปจะทำให้ผู้เรียนมีการอภิปรายจากสิ่งที่อ่าน หรือเห็น ผู้เรียนย่อมมีการตอบสนองเกิดขึ้นได้ทันทีและง่ายกว่าการให้ดูภาพยนตร์ ทั้งนี้เพราะการดูภาพยนตร์ ถ้าจะดูให้รู้เรื่อง ควรจะต้องดูให้จบเรื่องเสียก่อน แล้วจึงอภิปรายกัน ซึ่งจะดีกว่าหยุดดูทีละตอนแล้วอภิปราย เพราะจะทำให้มีการขัดจังหวะเกิดความไม่ต่อเนื่องในการดูอาจจะทำให้ไม่เข้าใจหรือจับความสำคัญของเรื่องไม่ได้ นอกจากนี้ผู้เรียนสามารถมีการตอบสนองโดยเปิดเผย (Overt Response) โดยการพูดออกมาหรือเขียน และการตอบสนองภายในตัวผู้เรียน (Covert Response) โดยการท่องจำหรือคิดในใจ เมื่อผู้เรียนมีการตอบสนองแล้ว ผู้สอนควรให้การเสริมแรงทันที เพื่อให้ผู้เรียนทราบว่า ตนมีความเข้าใจและเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้องหรือไม่ การเรียนรู้โดยการให้ทำแบบฝึกหัด การตอบคำถามการอภิปราย หรือการใช้บทเรียนแบบโปรแกรม จะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการตอบสนองและได้รับการเสริมแรงระหว่างการเรียนได้เป็นอย่างดี

6. การประเมิน (Evaluation) การประเมินสามารถกระทำได้ใน 3 ลักษณะ คือ

6.1 การประเมินกระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยในการประเมินสามารถทำได้ทั้งในระยะก่อน ระหว่าง และหลังการสอน

6.2 การประเมินความสำเร็จของผู้เรียน ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ว่ามีเกณฑ์เท่าใด การวัดผลอาจทำได้ด้วยการทดสอบ การสอบปากเปล่า หรือดูจากผลงานของผู้เรียน สิ่งสำคัญที่จะทราบได้ว่าผู้เรียนมีสัมฤทธิผลทางการเรียนรู้มากน้อยเท่าใด คือสังเกตจากการปฏิบัติการแสดงออกของผู้เรียนนั้น

6.3 การประเมินสื่อและวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยการให้ผู้เรียนมีการอภิปราย วิจารณ์การใช้สื่อและเทคนิควิธีการสอนว่าเหมาะสมมากน้อยเพียงใด

การประยุกต์รูปแบบจำลอง ASSURE Model มาใช้นั้น จะช่วยให้ผู้สอนสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบในเรื่องการใช้สื่อการเรียนรู้ตามสภาพแวดล้อมที่เป็นจริงของห้องเรียน และสอดคล้องกับผู้เรียน รูปแบบจำลองนี้จะเป็นหลักประกันถึงความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะหากผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบจำลองดังกล่าว รวมทั้งสามารถดำเนินกระบวนการได้อย่างถูกต้องทุกขั้นตอน

รูปแบบการสอนของดิคและคาเรย์ (Dick and Carey's instructional design model)

รูปแบบการสอนของดิคและคาเรย์ (Dick and Carey's instructional design model) (Dick et al., 2021: 6-8; อนุศร หงษ์ขุนทด, 2558: 86-88) ได้เสนอรูปแบบระบบการสอน โดยมีขั้นตอนการออกแบบการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ ซึ่งเหมาะสำหรับใช้ในการปฏิบัติงาน และเป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางเพราะมีขั้นตอนที่แน่นอน ชัดเจน การออกแบบการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 3 องค์ประกอบ คือ ระบุเป้าหมายการสอน การพัฒนาการสอน และการประเมินผลการสอน จากองค์ประกอบหลักทั้ง 3 ประการนี้ ดิคและคาเรย์ ได้แบ่งกิจกรรมการจัดระบบการสอนออกเป็น 10 ขั้นดังนี้

ขั้นที่ 1 การกำหนดเป้าหมายการสอน (Identify Instructional Goals) เป็นขั้นการกำหนดเป้าหมายในการสอน ซึ่งต้องพัฒนาให้สอดคล้องกับเป้าหมายทางการศึกษา โดยผู้สอนทำการวิเคราะห์ความจำเป็น (Need Analysis) และวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อประเมินความต้องการ ในการกำหนดเป้าหมายในการสอน ขั้นตอนแรกของการออกแบบการสอน คือการพิจารณาเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ว่าต้องการให้ผู้เรียนเรียนรู้ หรือทำอะไรได้ภายหลังจากที่ผู้เรียนได้รับการเรียนรู้ เสร็จสิ้นแล้ว ในการกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ ผู้สอนสามารถนำข้อมูลจากการประเมินความต้องการของผู้เรียน ปัญหาในการเรียนรู้ของผู้เรียน ข้อมูลจากผู้เรียนที่เคยเรียนมาก่อน และการวิเคราะห์บทเรียนใหม่ว่าต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะในด้านใด

ขั้นที่ 2 การวิเคราะห์การสอน (Conduct Instructional Analysis) ในขั้นตอนนี้ผู้สอนต้องพิจารณาถึงลำดับขั้นตอนการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ จากนั้นจึงพิจารณาว่า ทักษะ ความรู้และเจตคติ ซึ่งเป็นพฤติกรรมพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในการเรียนคืออะไร และจะดำเนินกิจกรรมการสอนอย่างไรได้บ้าง

ขั้นที่ 3 การวิเคราะห์ผู้เรียน และบริบทการเรียนรู้ (Analyze Learners and Contexts) ในขั้นตอนนี้นอกจากการวิเคราะห์เป้าหมายในการเรียนรู้แล้วสิ่งที่จะต้องวิเคราะห์ คือ ผู้เรียน ได้แก่ ทักษะ ความชอบ และเจตคติของผู้เรียน และสภาพของสิ่งแวดล้อมในการจัดการเรียนรู้ และการนำทักษะที่เรียนเพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ของผู้เรียน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้มีประโยชน์ต่อการสร้างยุทธศาสตร์การสอน

ขั้นที่ 4 เขียนจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงปฏิบัติ (Write Performance Objectives) ในขั้นนี้ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์การสอน การจัดการเรียนรู้ การวิเคราะห์ผู้เรียน และบริบทการเรียนรู้ จะถูกนำมาใช้ในการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงปฏิบัติ ซึ่งเป็นข้อความที่ต้องเขียนอย่างชัดเจนว่าภายหลังจากที่ผู้เรียนได้รับการจัดการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนต้องมีทักษะใด เงื่อนไขในการแสดงทักษะเป็นอย่างไร และระบุเกณฑ์ของการปฏิบัติที่วัดความสำเร็จของผู้เรียนเป็นอย่างไร โดยผู้สอนควรเขียนจุดประสงค์เฉพาะว่า ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้เมื่อการสอนสิ้นสุดลง จุดประสงค์นี้จะได้มาจากการระบุทักษะต่าง ๆ ในการวิเคราะห์การจัดการเรียนรู้ ที่จะระบุถึงทักษะที่ผู้เรียนจะต้องเรียนภายใต้เงื่อนไขอะไร และมีเกณฑ์เพื่อการปฏิบัติที่สัมฤทธิ์ผลอย่างไร

ขั้นที่ 5 พัฒนาเครื่องมือการประเมินผล (Develop Assessment Instruments) ในการประเมินความสามารถในการปฏิบัติของผู้เรียนหลังจากได้รับการจัดการเรียนรู้ในบทเรียนแล้ว จะต้องเป็นการประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลต้องวัดผล หรือสะท้อนผลการเรียนรู้หรือการปฏิบัติของผู้เรียนได้

ขั้นที่ 6 พัฒนากลยุทธ์การเรียนการสอน (Develop Instructional Strategy) จากข้อมูลทั้ง 5 ขั้นตอนดังกล่าวข้างต้น นำไปใช้ในการกำหนดขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุจุดประสงค์ปลายทางที่ตั้งไว้ ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยทั่วไปประกอบด้วยแผนการสอน หรือเหตุการณ์จำลองในการสอนที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามจุดมุ่งหมายการสอน มีกิจกรรมก่อนการเรียน การนำเสนอข้อมูล การฝึกฝนและให้ข้อมูลย้อนกลับ การทำแบบทดสอบและกิจกรรมหลังการเรียน ในการสร้างกลยุทธ์การเรียนการสอน ควรอยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีการเรียนรู้ งานวิจัยด้านการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน เนื้อหาที่เรียน และลักษณะของผู้เรียน เพื่อใช้ในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและการสร้างปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนในการเรียนรู้

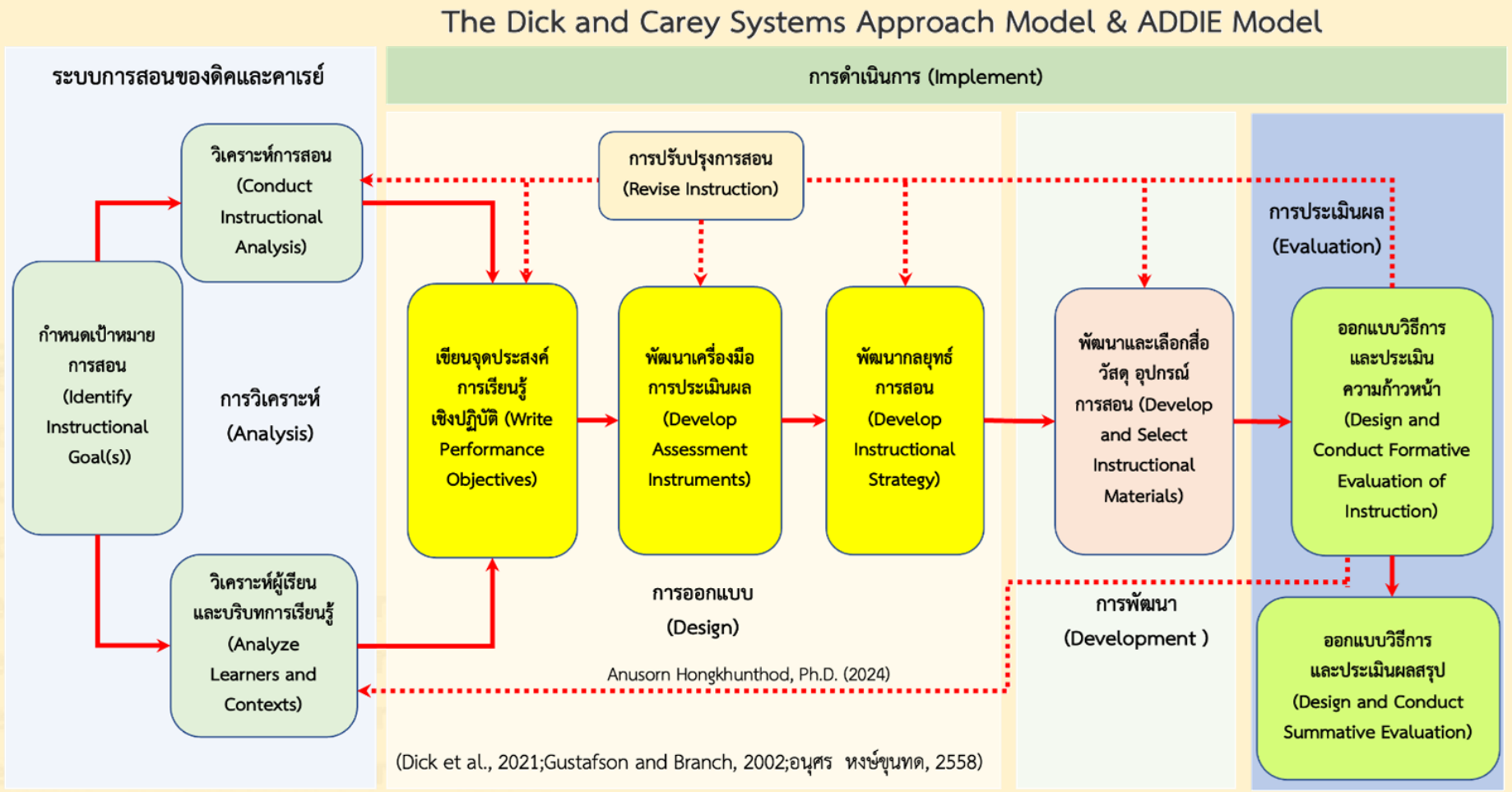
ขั้นที่ 7 การพัฒนาและเลือกสื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอน (Develop and Select Instructional Materials) ในขั้นนี้ผู้สอนจะใช้กลยุทธ์การเรียนการสอน เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนการสอนที่รวมถึง สื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน และสื่อที่ผู้สอนใช้ในการสอน เช่น ใบงาน ใบความรู้ ชุดการเรียน และสื่อที่ใช้ผ่านคอมพิวเตอร์ การที่ผู้สอนจะตัดสินใจว่าควรพัฒนาสื่อการเรียนการสอนใหม่ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับประเภทของบทเรียน สื่อการเรียนการสอนที่มีอยู่แล้ว และทรัพยากรที่หาได้ในโรงเรียน

ขั้นที่ 8 ออกแบบวิธีการ และประเมินความก้าวหน้า (Design and Conduct Formative Evaluation of Instruction) หมายถึงการประเมินในระหว่างการเรียนการสอนตามแผนการสอน โดยมีจุดประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน ผู้สอนควรมีการสร้าง และลำดับขั้นตอนในการประเมินผลเพื่อเก็บรวบรวม ข้อมูลที่ได้มาจะนำไปใช้ในการระบุว่าจะปรับปรุงการเรียนการสอน

อย่างไร แนวทางในการประเมินความก้าวหน้า แบ่งได้เป็น 3 ลักษณะ คือ 1) การประเมินผู้เรียนเป็นรายบุคคลแบบตัวต่อตัว (One to One Evaluation) 2) การประเมินผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อย (Small Group Evaluation) 3) การประเมินภาคสนาม (Field Evaluation) แต่ละวิธีทำให้ได้ข้อมูลที่นำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนเป็นลำดับ การประเมินผลแต่ละแบบดังกล่าวจะจัดเตรียมโดยการออกแบบที่อาศัยข้อมูลต่าง ๆ กันอย่างหลากหลายเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

ขั้นที่ 9 การปรับปรุงการสอน (Revise Instruction) ถือเป็นขั้นสุดท้าย (และเป็นขั้นแรกของการซ้ำวงจร) เป็นขั้นการนำข้อมูลจากการประเมินความก้าวหน้ามาใช้ประโยชน์ ในการปรับปรุงการเรียนการสอน เป็นข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการประเมินเพื่อปรับปรุง ผู้สอนจะทราบผลจากการที่ผู้เรียนพยายามสะท้อนผลการเรียนรู้ การประสบความสำเร็จตามจุดประสงค์ของการเรียนการสอนในประสบการณ์ต่าง ๆ จากการสอน ข้อมูลเหล่านี้ ทำให้ทราบอุปสรรคของผู้เรียนที่ประสบในระหว่างการเรียน ซึ่งทำให้ผู้เรียนไม่สามารถบรรลุจุดประสงค์การเรียนที่กำหนดไว้ได้ นอกจากการนำข้อมูลจากการประเมินมาปรับปรุงการเรียนการสอนแล้ว ข้อมูลดังกล่าวยังช่วยในการตรวจสอบความถูกต้องของการวิเคราะห์พฤติกรรม และคุณลักษณะของผู้เรียนที่จำเป็นต้องมีก่อนเริ่มการเรียนอีกด้วย ซึ่งนำไปสู่การปรับปรุงจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงปฏิบัติให้มีความเหมาะสมมากขึ้น ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ

ขั้นที่ 10 ออกแบบวิธีการ และประเมินผลสรุป (Design and Conduct Summative Evaluation) คือขั้นการประเมินผลภายหลังสิ้นสุดการเรียนการสอนซึ่งเป็นการประเมินประสิทธิภาพ และคุณภาพโดยรวมของการสอนทั้งหมด แม้ว่าการประเมินผลรวมจะเป็นการประเมินประสิทธิผลของการเรียนการสอนขั้นสุดท้าย โดยทั่วไปแล้วไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการออกแบบการสอน แต่เป็นการประเมินผลคุณค่าของการออกแบบการเรียนการสอนทั้งหมด หรือเป็นการประเมินที่เกี่ยวข้องกับคุณค่าของการเรียนการสอน



ที่มา :The Systematic Design of Instruction (Dick and Carey. 2015) และ http://sonnydulfo.weebly.com/chapter-1

ภาพ 3 The Dick and Carey Systems Approach Model & ADDIE Model

ที่มา: ดัดแปลงจาก (Dick *et al.*, 2021;Gustafson and Branch, 2002;อนุศร หงษ์ขุนทด, 2558)

OBEC content center

บทที่ 3

การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน มอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ทำหน้าที่ตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ โดยกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดเขตพื้นที่ เพื่อนำเข้าสู่ระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS) และเผยแพร่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ขั้นตอนการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล โดยมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

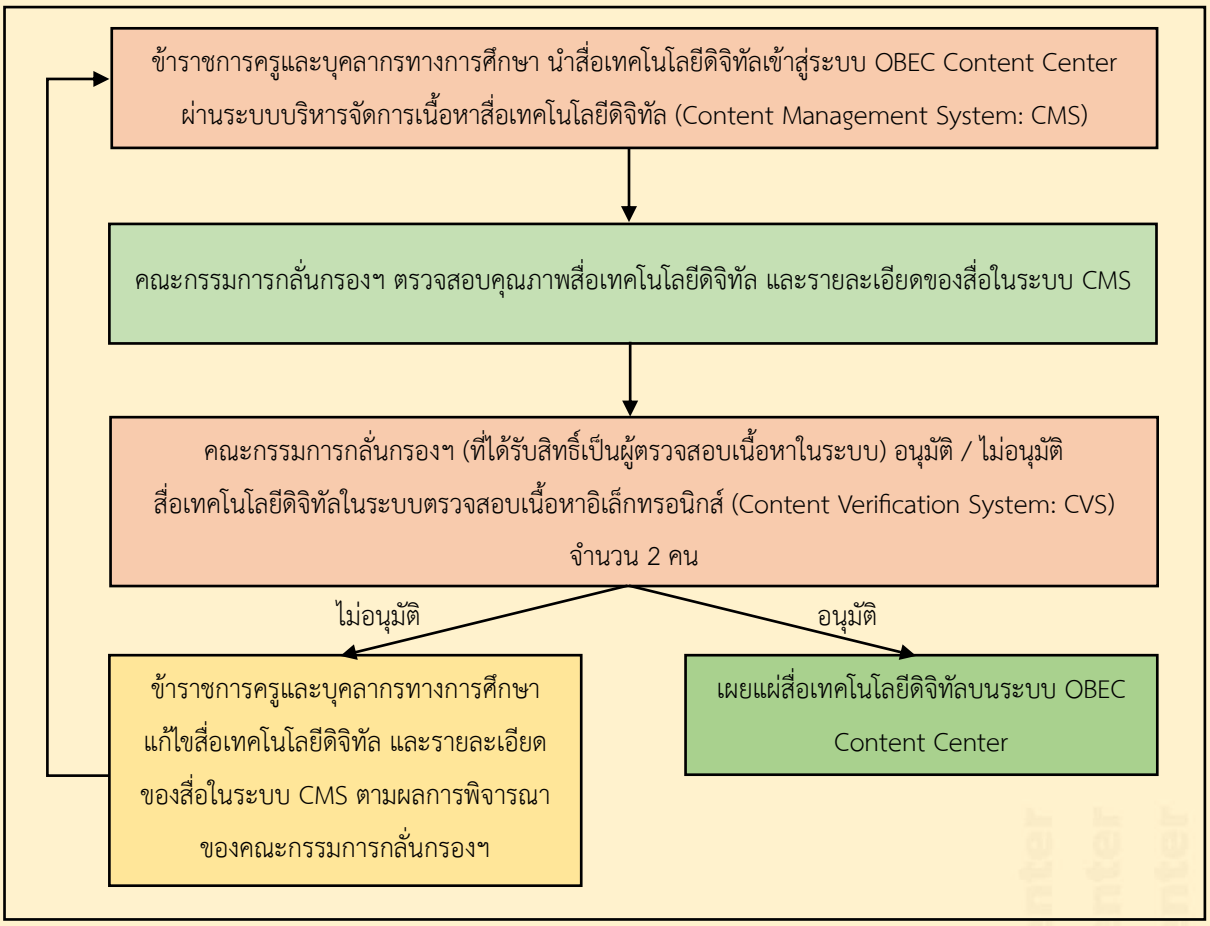
1. ขั้นตอนการคัดเลือกและพัฒนาคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1.1 คัดเลือกคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งประกอบด้วย ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเฉพาะสาขา (มีประสบการณ์การสอนในสาขานั้น ๆ อย่างน้อย 5 ปี) และผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และผู้ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริบทของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1.2 พัฒนาคณะกรรมการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สามารถใช้งานระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS) และทราบถึงหลักเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยี ตามเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.3 ดำเนินการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2. ขั้นตอนการดำเนินการกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล



เกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ได้กำหนดเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งแบ่งตามประเภทของสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ตามการเผยแพร่สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลบนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center ออกเป็น 8 ประเภท ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แอปพลิเคชัน วีดิทัศน์ เสียง ภาพ ข้อสอบ เทมแพลต และมัลติมีเดีย โดยผลการพิจารณาต้อง **“ผ่านทุกเกณฑ์การประเมิน”** สรุปผลการพิจารณาจึงจะได้รับการอนุมัติ หากไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่ได้รับการอนุมัติ และต้องแจ้งเหตุผลในการพิจารณาผ่านระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS) โดยเกณฑ์การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลแต่ละประเภท มีดังนี้

1. การประเมินสื่อประเภทหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- การออกแบบสวยงาม น่าสนใจ		
- มีความเหมาะสมกับระดับชั้น		
- ใช้งานได้ง่ายและสะดวก		
- การแสดงผลแต่ละหน้ามีความเหมาะสม		
- การแสดงผลถูกต้อง (ภาพ เสียง วีดิทัศน์ ฯลฯ)		
- การเชื่อมโยง (Link) ไปยังจุดต่าง ๆ ถูกต้อง		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

2. การประเมินสื่อประเภทวีดิทัศน์ (Video)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- ข้อความมีความเหมาะสมกับระดับชั้น		
- รูปภาพ/วิดีโอ ถูกต้อง เหมาะสมกับระดับชั้น		
- เสียงบรรยาย หรือเสียงประกอบชัดเจน ถูกต้อง เหมาะสมกับระดับชั้น		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

3. การประเมินสื่อประเภทรูปภาพ (Image)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- มีความหมาย/สื่อถึงเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม		
- มีความเหมาะสมกับระดับชั้น		
- มีการออกแบบได้สวยงาม น่าสนใจ		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

4. การประเมินสื่อประเภทเสียง (Sound)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- มีความหมาย/สื่อถึงเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม		
- มีความเหมาะสมกับระดับชั้น		
- ใช้เสียงประกอบและเสียงบรรยายได้อย่างเหมาะสม		
- ระยะเวลามีความเหมาะสมกับเนื้อหา		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

5. การประเมินสื่อประเภทแอปพลิเคชัน (Application)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- มีความหมาย/สื่อถึงเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม		
- ใช้เสียงประกอบและเสียงบรรยายได้อย่างเหมาะสม		
- มีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนอย่างเหมาะสม		
- มีเนื้อหาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับระดับชั้น		
- การแสดงผลถูกต้อง และสะดวกในการใช้งาน		
- การเชื่อมโยง (Link) ไปยังจุดต่าง ๆ ถูกต้อง		
- รองรับระบบ Android หรือระบบ IOS หรือ Windows หรือ Web Application		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

6. การประเมินสื่อประเภทข้อสอบ

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1. การสร้างข้อสอบ (Examination)		
1.1 คำถามและคำตอบ		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด ในแต่ละระดับชั้น		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

7. การประเมินสื่อประเภทเทมเพลต (Template)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- รูปแบบตัวอักษรมีขนาด สี ชัดเจน อ่านง่าย เหมาะสมกับเนื้อหา และระดับชั้น มีความน่าสนใจ และดึงดูดใจ		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

8. การประเมินสื่อประเภทสื่อมัลติมิเดีย (Multimedia)

เกณฑ์การประเมิน	ผลการพิจารณา	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1.1 ด้านเนื้อหา (Content)		
- ไม่ขัดต่อศีลธรรม และความมั่นคงของชาติ		
- มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้		
- มีความถูกต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชาและระดับชั้น		
1.2 ด้านการออกแบบ (Design)		
- มีความหมาย/สื่อถึงเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม		
- ใช้เสียงประกอบและเสียงบรรยายได้อย่างเหมาะสม		
- มีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนอย่างเหมาะสม		
- มีเนื้อหาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับระดับชั้น		
- การแสดงผลถูกต้อง และสะดวกในการใช้งาน		
- การเชื่อมโยง (Link) ไปยังจุดต่าง ๆ ถูกต้อง		
- รูปภาพชัดเจน		

สรุปผลการพิจารณา ☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ .....

.....

บทที่ 4

การกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

การขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ได้กำหนดให้มีการจัดประชุมทางไกลผ่านระบบสื่อสารสองทาง ในการสร้างความเข้าใจและให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้วยสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลบนระบบคลังสื่อเทคโนโลยี ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) การกลั่นกรองคุณภาพสื่อเทคโนโลยีผ่านระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS) และการสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS) ให้กับศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทั่วประเทศ เพื่อขับเคลื่อนสู่สถานศึกษา

และเพื่อให้การดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ไปสู่สถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สามารถนำผลการดำเนินการมาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินการในปีต่อไปให้เกิดประสิทธิผล และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้งาน จึงกำหนดให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มีการกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ในระดับสถานศึกษา และระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เครื่องมือ

เครื่องมือการกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) (ภาคผนวก) ประกอบด้วย

1. แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำหรับสถานศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และเก็บรวบรวมข้อมูลจากสถานศึกษาในสังกัด

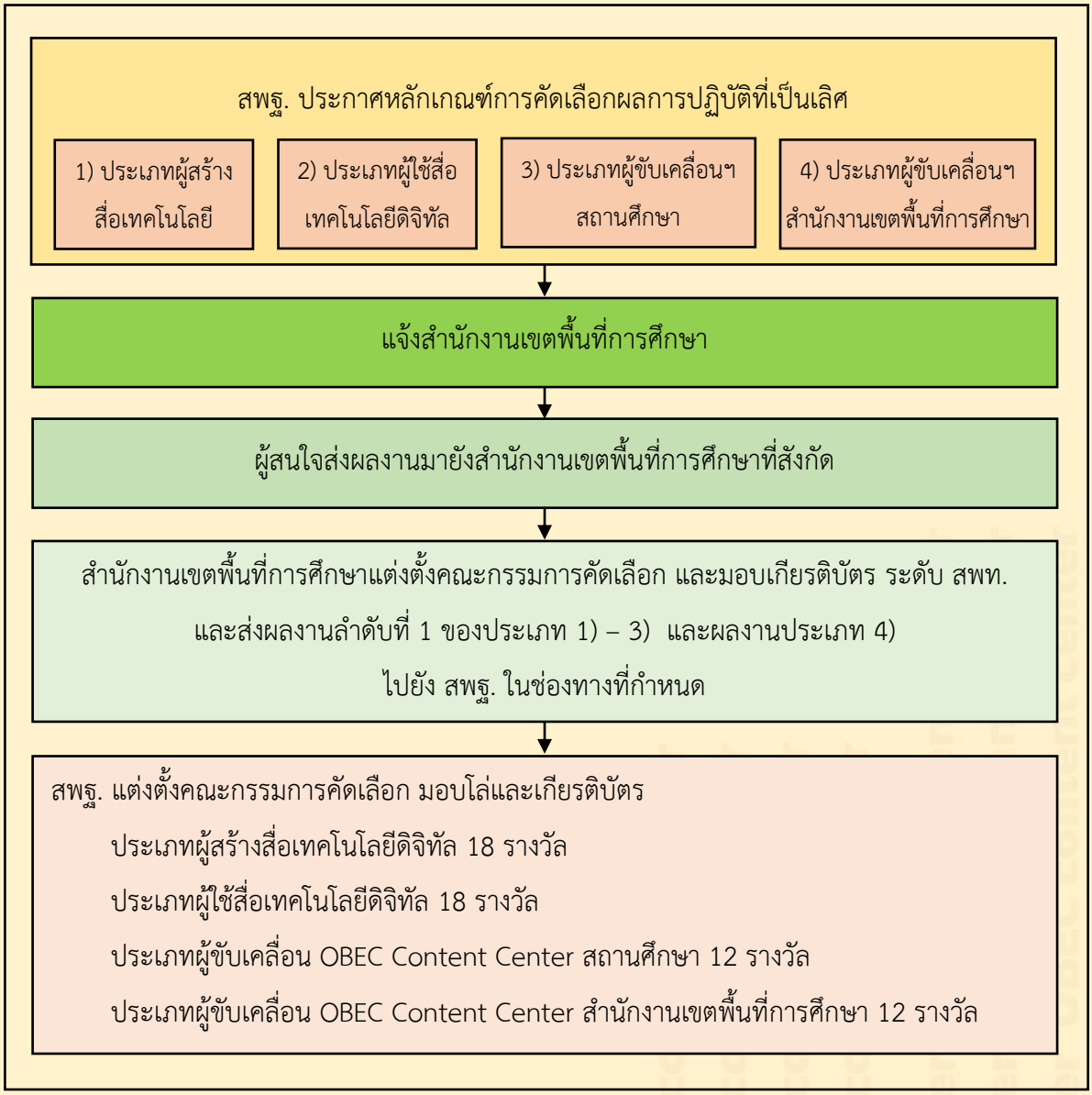
2. แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน จะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผ่านช่องทางออนไลน์ ในช่วงสิ้นปีงบประมาณ โดยจะมีการส่งจดหมายแจ้งสำนักงานเขตพื้นที่ภายหลัง

บทที่ 5

การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ขั้นตอนการคัดเลือกผลงาน



ประเภทและรางวัล

1. ประเภทของการคัดเลือกผลงาน

แนวการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประกอบด้วย 4 ประเภท ดังนี้

1.1 ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

คุณสมบัติ

- ครู ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ หรือ บุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ผลิตและสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลที่เผยแพร่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

- สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกผลงานต้องอยู่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

1.2 ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

คุณสมบัติ

- ครู ผู้บริหารสถานศึกษา หรือ บุคลากรทางการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่มีชั่วโมงในการปฏิบัติการสอนจริง (แนบตารางสอน)

- สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ต้องอยู่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

1.3 ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา

คุณสมบัติ

- สถานศึกษาที่ดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

1.4 ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

คุณสมบัติ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่ดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

2. รางวัล

2.1 รางวัลประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

1) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตร ตามลำดับคะแนน ดังนี้

ระดับดีเยี่ยม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับดีมาก หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับดี หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับเข้าร่วม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

หลังจากนั้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา คัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** เพื่อเข้าร่วมการคัดเลือกในระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2) ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยคัดเลือกจากผู้ที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** ของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

โล่ยอดเยี่ยม หมายถึง มีคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป และมีคะแนนรวมสูงสุด 18 คนแรกจากผู้เข้ารับการคัดเลือกจากทั้งหมด

ระดับทอง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับเงิน หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับทองแดง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับชมเชย หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

2.2 รางวัลประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

1) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

ระดับดีเยี่ยม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับดีมาก หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับดี หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับเข้าร่วม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

หลังจากนั้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา คัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** เพื่อเข้าร่วมการคัดเลือกในระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2) ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยคัดเลือกจากผู้ที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** ของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

โล่ยอดเยี่ยม หมายถึง มีคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป และมีคะแนนรวมสูงสุด 18 คนแรกจากผู้เข้ารับการคัดเลือกจากทั้งหมด

ระดับทอง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับเงิน หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับทองแดง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับชมเชย หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

2.3 รางวัลประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา

1) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

ระดับดีเยี่ยม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับดีมาก หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับดี หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับเข้าร่วม หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

หลังจากนั้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา คัดเลือกสถานศึกษาที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** เพื่อเข้าร่วมการคัดเลือกในระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2) ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยคัดเลือกจากสถานศึกษาที่ได้รับรางวัลระดับดีเยี่ยม **ลำดับที่ 1** ของแต่ละสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

โล่ยอดเยี่ยม หมายถึง มีคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป และมีคะแนนรวมสูงสุด 12 สถานศึกษาแรกจากสถานศึกษาที่เข้ารับการคัดเลือกทั้งหมด

ระดับทอง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับเงิน หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับทองแดง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับชมเชย หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

2.4 รางวัลประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1) ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาส่งผลงานเพื่อเข้าคัดเลือก ได้รับเกียรติบัตรตามลำดับคะแนน ดังนี้

โล่ยอดเยี่ยม หมายถึง มีคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป และมีคะแนนรวมสูงสุด 12 สำนักงานพื้นที่การศึกษาแรกจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เข้ารับการคัดเลือกทั้งหมด

ระดับทอง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 90.00 ขึ้นไป

ระดับเงิน หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 80.00 - 89.99

ระดับทองแดง หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 70.00 - 79.99

ระดับชมเชย หมายถึง มีผลคะแนนคิดเป็นร้อยละ 50.00 - 69.99

ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
- ดีเยี่ยม 90.00 ขึ้นไป
- ดีมาก 80.00 - 89.99
- ดี 70.00 - 79.99
- เข้าร่วม 50.00 - 69.99

ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
- ทอง 90.00 ขึ้นไป
- เงิน 80.00 - 89.99
- ทองแดง 70.00 - 79.99
- ชมเชย 50.00 - 69.99

ลำดับที่ 1 - 18 ได้รับโล่ยอดเยี่ยม

ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
- ดีเยี่ยม 90.00 ขึ้นไป
- ดีมาก 80.00 - 89.99
- ดี 70.00 - 79.99
- เข้าร่วม 50.00 - 69.99

ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
- ทอง 90.00 ขึ้นไป
- เงิน 80.00 - 89.99
- ทองแดง 70.00 - 79.99
- ชมเชย 50.00 - 69.99

ลำดับที่ 1 - 18 ได้รับโล่ยอดเยี่ยม

ประเภทผู้ขับเคลื่อนฯ สถานศึกษา

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
- ดีเยี่ยม 90.00 ขึ้นไป
- ดีมาก 80.00 - 89.99
- ดี 70.00 - 79.99
- เข้าร่วม 50.00 - 69.99

ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
- ทอง 90.00 ขึ้นไป
- เงิน 80.00 - 89.99
- ทองแดง 70.00 - 79.99
- ชมเชย 50.00 - 69.99

ลำดับที่ 1 - 12 ได้รับโล่ยอดเยี่ยม

ประเภทผู้ขับเคลื่อนฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
- ทอง 90.00 ขึ้นไป
- เงิน 80.00 - 89.99
- ทองแดง 70.00 - 79.99
- ชมเชย 50.00 - 69.99

ลำดับที่ 1 - 12 ได้รับโล่ยอดเยี่ยมจาก สพฐ.

หมายเหตุ

โล่ทั้ง 4 ประเภท รวมทั้งหมด 60 รางวัล

ผู้เข้าร่วมการคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งผู้ที่ได้รับโล่ และไม่ได้รับโล่ ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพของผลงาน และให้ถือการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

แนวทางการจัดส่งผลงานและคัดเลือกผลงาน

1. ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน 3 ประเภท ประกอบด้วย

1.1 ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก จัดส่งผลงาน ประกอบด้วย

1) รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม

2) คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิด การพัฒนา/ผลิตสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล มีการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลจากการนำสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลที่สร้างขึ้น และเผยแพร่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ไปใช้ในชั้นเรียน

รายงานทั้งเล่ม ได้แก่ รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE และต้องนำสื่อเทคโนโลยีที่สร้างเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

จัดส่งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อรับการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

1.2 ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก จัดส่งผลงาน ประกอบด้วย

1) รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ จากความสำเร็จที่เกิดขึ้นในการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ตามหลักเกณฑ์และมีผู้บริหารสถานศึกษารับรอง โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม

2) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้งานจริงอย่างน้อย 1 ชั่วโมง ที่สะท้อนให้เห็นการใช้งานสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล จากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

รายงานทั้งเล่ม ได้แก่ รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ แผนการจัดการเรียนรู้ ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE

จัดส่งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อรับการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

1.3 ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา

สถานศึกษาที่ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก จัดส่งรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ พร้อมรายละเอียดที่สามารถแสดงให้เห็นถึงแนวคิดและแนวทางการขับเคลื่อน ส่งเสริม และสนับสนุนการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของครูและบุคลากรทางการศึกษาในการจัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม รายงานทั้งเล่ม ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE

จัดไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อรับการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

แต่งตั้งโดยผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างน้อยจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

1) ผู้บริหารสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย ประธานกรรมการ
2) ผู้บริหารสถานศึกษา/ศึกษานิเทศก์/ครู/ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 คน กรรมการ
3) ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา กรรมการและเลขานุการ

2. ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 4 ประเภท

2.1 ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก โดยผลงานประกอบด้วย

1) รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม

2) คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิด การพัฒนา/ผลิตสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล มีการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลจากการนำสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลที่สร้างขึ้น และเผยแพร่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ไปใช้ในชั้นเรียน

รายงานทั้งเล่ม ได้แก่ รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE และต้องนำสื่อเทคโนโลยีที่สร้างเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

ทั้งนี้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดำเนินการคัดเลือกผู้ที่มีผลคะแนนการคัดเลือกสูงสุด 1 ผลงาน ไปยังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกผลงาน

โดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในลำดับต่อไป (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

2.2 ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก โดยผลงานประกอบด้วย

1) รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ จากความสำเร็จที่เกิดขึ้นในการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ตามหลักเกณฑ์และมีผู้บริหารสถานศึกษารับรอง โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม

2) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้งานจริงอย่างน้อย 1 ชั่วโมง ที่สะท้อนให้เห็นการใช้งานสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล จากระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

รายงานทั้งเล่ม ได้แก่ รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ แผนการจัดการเรียนรู้ ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE

จัดส่งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อรับการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

ทั้งนี้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดำเนินการคัดเลือกผู้ที่มีผลคะแนนการคัดเลือกสูงสุด 1 ผลงาน ไปยังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกผลงานโดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในลำดับต่อไป (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

2.3 ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกสถานศึกษาที่ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก โดยผลงานได้แก่ รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ พร้อมรายละเอียดที่สามารถแสดงให้เห็นถึงแนวคิดและแนวทางการขับเคลื่อน ส่งเสริม และสนับสนุนการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของครูและบุคลากรทางการศึกษาในการจัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม รายงานทั้งเล่ม ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE

ทั้งนี้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดำเนินการคัดเลือกสถานศึกษาที่มีผลคะแนนการคัดเลือกสูงสุด 1 ผลงาน ไปยังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกผลงานโดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในลำดับต่อไป (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

2.4 ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจัดส่งรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ พร้อมรายละเอียดที่สามารถแสดงให้เห็นถึงแนวคิดและแนวทางการขับเคลื่อน ส่งเสริม และสนับสนุนการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสถานศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เข้ารับการคัดเลือก โดยมีเงื่อนไขการเขียนรายงานโดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point ความยาวไม่เกิน 15 หน้า นับรวมบรรณานุกรม รายงานทั้งเล่ม ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมหน้าปกไม่เกิน 50 หน้า ไม่รับพิจารณาผ่าน Link และ QR CODE ไปยังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกผลงานโดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในลำดับต่อไป (หากไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา)

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

แต่งตั้งโดยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย ผู้บริหาร ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญ และนักวิชาการของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้บริหารสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา ครู และผู้ทรงคุณวุฒิ

ประเด็นการพิจารณาผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ที่	รายการประเมิน	ค่าน้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ			คะแนนเต็ม	คะแนน
			3	2	1		
1. ความเป็นมาและความสำคัญ (9 คะแนน)							
	ที่มาและความสำคัญของปัญหา/ความต้องการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้างสื่อเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา/ความต้องการในการสร้าง/พัฒนาสื่อ	3				9	
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย (3 คะแนน)							
	วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการสร้าง/พัฒนาสื่อ	1				3	
3. ขั้นตอนการดำเนินงาน (27 คะแนน)							
	3.1 การวางแผนการสร้าง/พัฒนาสื่อ OBEC Content Center	3				9	
	3.2 การสร้าง/พัฒนาสื่อ OBEC Content Center	3				9	
	3.3 การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อที่สร้าง/พัฒนา	3				9	
4. ผลการดำเนินงาน (24 คะแนน)							
	4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม	4				12	
	4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ	4				12	
5. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (9 คะแนน)							
	ระบุหลักการสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการสร้าง/พัฒนาสื่อ/นวัตกรรม	3				9	
6. ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน)							
	ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	2				6	
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)							
	การเผยแพร่สื่อที่สร้าง/พัฒนาการได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	2				6	
8. ภาคผนวก (6 คะแนน)							
	คู่มือการใช้สื่อ แผนการจัดการเรียนรู้ และร่องรอย หลักฐานอื่น ๆ	2				6	
9. สื่อ และคู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (10 คะแนน)							
	9.1 รูปแบบของสื่อ	-				5	
	9.2 คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล	-				5	
รวมคะแนน						**100**	
ระดับคุณภาพ							

**** รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกผลงานฯ อยู่ภาคผนวก*

ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ที่	รายการประเมิน	ค่าน้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ 3	2	1	คะแนนเต็ม	คะแนน
1. ความเป็นมาและความสำคัญ (9 คะแนน)							
	ที่มาและความสำคัญของปัญหา/ความต้องการหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ในการนำสื่อมาใช้ ในการแก้ปัญหา/ความต้องการในใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center	3				9	
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย (3 คะแนน)							
	วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center	1				3	
3. ขั้นตอนการดำเนินงาน/การจัดกระบวนการเรียนรู้ (27 คะแนน)							
	3.1 การออกแบบการเรียนรู้	2				6	
	3.2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center	4				12	
	3.3 ความสอดคล้องและเชื่อมโยงของสื่อเทคโนโลยีและแผนการจัดการเรียนรู้	3				9	
4. ผลการดำเนินงาน (24 คะแนน)							
	4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม	4				12	
	4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ	4				12	
5. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (9 คะแนน)							
	ระบุหลักการสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการใช้สื่อ/นวัตกรรม	3				9	
6. ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน)							
	ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	2				6	
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)							
	การเผยแพร่การใช้สื่อ/แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อจากระบบคลังสื่อฯ/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	2				6	
8. ภาคผนวก (6 คะแนน)							
	แผนการจัดการเรียนรู้ และร่องรอย หลักฐาน อื่น ๆ	2				6	
9. แผนการจัดการเรียนรู้ (10 คะแนน)							
	9.1 การใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้	-				5	
	9.2 องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้	-				5	
รวมคะแนน						**100**	
ระดับคุณภาพ							

**** รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกผลงานฯ อยู่ภาคผนวก*

ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา / สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ที่	รายการประเมิน	ค่าน้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ			คะแนนเต็ม	คะแนน
			3	2	1		
1. ความเป็นมาและความสำคัญ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (6 คะแนน)							
	ที่มาและความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2				6	
2. การพัฒนาแนวทาง และการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (27 คะแนน)							
	2.1 การออกแบบและพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	3				9	
	2.2 การใช้แนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	3				9	
	2.3 การสร้างการมีส่วนร่วม	3				9	
3. ผลการดำเนินงานการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (48 คะแนน)							
	3.1 ผลเชิงปริมาณ						
	3.1.1 ด้านปริมาณสื่อ	6				18	
	3.1.2 ด้านปริมาณการเข้าใช้ระบบ OBEC Content Center ของครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน	6				18	
	3.2 ผลเชิงคุณภาพ	4				12	
4. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learn) และปัจจัยความสำเร็จ (9 คะแนน)							
	บทเรียนที่ได้รับ และปัจจัยความสำเร็จในการขับเคลื่อระบบ OBEC Content Center	3				9	
5. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)							
	การเผยแพร่/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2				6	
รวมคะแนน						**96**	
ร้อยละรวมคะแนน = (คะแนนรวม x 100) / 96							
ระดับคุณภาพ							

**** รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกผลงานฯ อยู่ภาคผนวก*

บรรณานุกรม

Dick, W., L. Carey and J. O. Carey. (2021). *The Systematic Design of Instruction (9th Edition)* Pearson.

Heinich, R. (2002). *Instructional Media and Technologies for Learning.* Merrill.

Gustafson, K. and R. Branch. (2002). *Survey of Instructional Development Models. Fourth Edition.* ERIC Clearinghouse on Information & Technology, Syracuse Univ., United States.

สุดารัตน์ จงบูรณสิทธิ์. (2562). *การใช้รูปแบบการสอน Addie Model เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีน ให้สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21*, น. 667-679. ใน การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 2 "มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นวัตกรรมสร้างสรรค์สังคม. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบราชภัฏสงขลา, หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550.

สุไม บิลไบ. (2557). *เอกสารประกอบการสอน นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา.* Available Source: https://drsumaibinbai.files.wordpress.com/2014/12/addie_design_sumai.pdf, 7 มิถุนายน 2566.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา. (2562). *เอกสารประกอบการสอน รหัสวิชา 100103 วิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้* คณะสาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

อนุศร หงษ์ขุนทด. (2558). *การพัฒนารูปแบบระบบการเรียนแบบห้องเรียนกลับด้านผ่านสื่อ 3 แบบด้านทักษะดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา.* ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ภาคผนวก

สำหรับสถานศึกษา

แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โรงเรียน..... สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสโรงเรียน(10หลัก).....

ชื่อ-สกุล ผู้รับผิดชอบโครงการ .....เบอร์โทร.....

คำชี้แจง

1. แบบกำกับติดตามฉบับนี้ ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับสถานศึกษา

2. แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับสถานศึกษา ฉบับนี้ ประกอบด้วย 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสถานศึกษา

ตอนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

3. ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานรวบรวมข้อมูลจากการสอบถามข้อมูล และสังเกตการดำเนินการของสถานศึกษาและบันทึกข้อมูลลงในแบบกำกับติดตามการดำเนินการรวมทั้งระบุปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะในการดำเนินงานขับเคลื่อนการใช้งานระบบคลังสื่อ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ระดับการจัดการศึกษา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ ปฐมวัย ☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษาตอนต้น ☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย

2. ข้อมูลด้านบุคลากร

2.1 ผู้บริหารสถานศึกษา

☐ ผู้อำนวยการสถานศึกษา

☐ รองผู้อำนวยการสถานศึกษา จำนวน.....คน

☐ ผู้รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา

2.2 ครูและบุคลากรทางการศึกษา

☐ ข้าราชการครู ..... คน

☐ พนักงานราชการ ..... คน

☐ ครูอัตราจ้าง ..... คน

☐ อื่น ๆ (ระบุ.....) ..... คน

2.3 ข้อมูลนักเรียน

☐ ปฐมวัย จำนวน .....คน

☐ ประถมศึกษา จำนวน .....คน

☐ มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน .....คน

☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ..... คน

3. การใช้งานระบบคลังสื่อ ของผู้บริหารสถานศึกษา ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน

1) การใช้งานระบบคลังสื่อ

สถานะผู้เข้าใช้งาน	จำนวนทั้งหมด (คน)	จำนวนผู้เข้าใช้งานระบบ (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ผู้บริหารสถานศึกษา			
ครูและบุคลากรทางการศึกษา			
นักเรียน			

2) ครูและบุคลากรทางการศึกษา เป็นผู้สร้างสื่อหรือผู้ใช้สื่อ ในระบบคลังสื่อ

ประเภท	จำนวน (คน)	คิดเป็น ร้อยละ
ผู้ใช้สื่อ		
ผู้สร้างสื่อ		

ตอนที่ 2 ข้อมูลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสถานศึกษา

ประเด็นการกำกับติดตาม	ผลการประเมิน		ร่องรอย หลักฐาน	ข้อเสนอแนะ
	ดำเนินการ	ไม่ดำเนินการ		
1. สถานศึกษาขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ภายในสถานศึกษา				
2. สถานศึกษามีแกนนำในการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)				
3. สถานศึกษามีการพัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)				
4. ผู้บริหารสถานศึกษามีการตรวจสอบคุณภาพสื่อของคณะครู ก่อนอัพโหลดเข้าสู่ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)				

ประเด็นการกำกับติดตาม	ผลการประเมิน		ร่องรอยหลักฐาน	ข้อเสนอแนะ
	ดำเนินการ	ไม่ดำเนินการ		
5. สถานศึกษามีการ นิเทศ กำกับ ติดตาม และส่งเสริม ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยี ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และส่งเสริมการสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล				
6. สถานศึกษามีผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล หรือ ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล				
7. สถานศึกษามีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือถอดบทเรียน ยกย่องเชิดชูเกียรติข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล				
8. สถานศึกษามีการสรุปผลและรายงานผลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)				

ตอนที่ 3 ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะในการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

3.1 ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

3.2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้รายงาน

(.....)

..... / ..... / 2567

ลงชื่อ ..... ผู้รับรองข้อมูล

(.....)

..... / ..... / 2567

ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ / กิจกรรม (จำนวน 6 ภาพ)

หรือแนบ link วิดีทัศน์การดำเนินงานโครงการ(ถ้ามี)

สำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

โทรศัพท์.....

e-mail.....

ผู้รับผิดชอบ..... ตำแหน่ง.....

กลุ่ม..... โทรศัพท์.....

คำชี้แจง

1. แบบกำกับติดตามการดำเนินการ ฉบับนี้ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2. แบบกำกับติดตามการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ฉบับนี้ ประกอบด้วย 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ตอนที่ 3 ผลการดำเนินงานขับเคลื่อนการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ตอนที่ 4 ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

3. ผู้นิเทศ/ผู้รับผิดชอบโครงการ รวบรวมข้อมูลจากการสอบถามข้อมูลและสังเกตการดำเนินการของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษาในสังกัด และบันทึกข้อมูลลงในแบบกำกับติดตามการดำเนินการ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ และเติมข้อความในช่องว่างตามความเป็นจริง รวมทั้งให้คำปรึกษา ข้อเสนอและช่วยเหลือการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ข้อมูลผู้รับผิดชอบโครงการของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1.1 บุคลากรที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ

☐ ศึกษานิเทศก์ จำนวน ..... คน

☐ นักวิชาการคอมพิวเตอร์ จำนวน ..... คน

☐ นักวิชาการศึกษา จำนวน ..... คน

☐ อื่น ๆ (ระบุ) ..... จำนวน ..... คน

1.2 ผู้รับผิดชอบโครงการ เผยแพร่ความรู้ในการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ให้กับครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด

โรงเรียนในสังกัดทั้งหมด ..... โรงเรียน

โรงเรียนที่ได้รับการเผยแพร่ความรู้การใช้งานระบบคลังสื่อฯ ..... โรงเรียน

คิดเป็นร้อยละ .....

2. ข้อมูลโรงเรียนในสังกัด

2.1 จำนวนโรงเรียนในสังกัด ..... โรงเรียน

2.2 จำนวนโรงเรียนที่ใช้งานระบบคลังสื่อ ..... โรงเรียน

คิดเป็นร้อยละ .....

3. ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด

3.1 จำนวนผู้บริหารสถานศึกษา ..... คน

3.2 จำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษา ..... คน

ตอนที่ 2 ข้อมูลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประเด็นการกำกับติดตาม	ผลการประเมิน		ร่องรอยหลักฐาน	ข้อเสนอแนะ
	ดำเนินการ	ไม่ดำเนินการ		
1. ประกาศนโยบายการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) แก่ผู้บริหารสถานศึกษา				
2. แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา				
3. พัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS)				
4. แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และอนุมัติสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านระบบตรวจสอบเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ (Content Verification System: CVS)				
5. นิเทศ กำกับ ติดตาม และส่งเสริม ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยี ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) และสร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำเข้าระบบบริหารจัดการเนื้อหาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (Content Management System: CMS) ไปใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาในสถานศึกษา				

ประเด็นการกำกับติดตาม	ผลการประเมิน		ร่องรอยหลักฐาน	ข้อเสนอแนะ
	ดำเนินการ	ไม่ดำเนินการ		
6. คัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา				
7. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือถอดบทเรียนยกย่องเชิดชูเกียรติข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ระดับสถานศึกษา				
8. สรุปผลและรายงานผลการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสู่การปฏิบัติของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา				

ตอนที่ 3 ผลการดำเนินงานขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1) การเข้าใช้งานระบบ OBEC Content Center

สถานะผู้เข้าใช้งานระบบ	จำนวนทั้งหมด (คน)	จำนวนผู้เข้าใช้งานระบบ (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ผู้บริหารสถานศึกษา			
ครูและบุคลากรทางการศึกษา			

2) ครูและบุคลากรทางการศึกษา เป็น**ผู้ใช้สื่อ**และ**ผู้สร้างสื่อ** ในระบบ OBEC Content Center

ประเภท	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ผู้ใช้สื่อ		
ผู้สร้างสื่อ		

3) ครูและบุคลากรทางการศึกษา เป็น**ผู้ส่งผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)**

ประเภท	จำนวน (คน/โรง)	คิดเป็นร้อยละ
Best Practice ผู้ใช้สื่อ		
Best Practice ผู้สร้างสื่อ		
Best Practice ผู้ขับเคลื่อนระดับสถานศึกษา		

4) ข้อมูลการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

☐ ระดับปฐมวัย

☐ ระดับประถมศึกษา

☐ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

☐ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ตอนที่ 4 ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการดำเนินการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center)

4.1 ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

4.2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้รายงาน

(.....)

..... / ..... / 2567

ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ / กิจกรรม (จำนวน 6 ภาพ)

หรือแนบ link วีดิทัศน์การดำเนินงานโครงการ

เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

คำชี้แจง : เกณฑ์นี้เป็นการคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 พิจารณารายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศจำนวน 8 องค์ประกอบ (90 คะแนน) และส่วนที่ 2 พิจารณาสื่อและคู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (10 คะแนน) ดังนี้

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความเป็นมาและความสำคัญ (9 คะแนน)			
ที่มาและความสำคัญของปัญหา/ความต้องการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้างสื่อเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา/ความต้องการในการสร้าง/พัฒนาสื่อ	3	1. ระบุความเป็นมาของปัญหา/ความต้องการในการสร้างสื่อ พร้อมอ้างอิงที่มาของปัญหา/ความต้องการ 2. ระบุหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้างสื่อ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา/ความต้องการ 3. ระบุชื่อสื่อที่ผลิตได้สอดคล้องกับปัญหา/ความต้องการ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย (3 คะแนน)			
วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการสร้าง/พัฒนาสื่อ	1	1. ระบุวัตถุประสงค์ได้สอดคล้องกับปัญหา/ความต้องการ 2. ระบุจำนวน/ระดับชั้นของนักเรียนที่จะใช้สื่อในพัฒนาคุณภาพผู้เรียน 3. ระบุระยะเวลาการดำเนินงานได้ชัดเจน	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
3. ขั้นตอนการดำเนินงาน (27 คะแนน)			
3.1 การวางแผนการสร้าง/พัฒนาสื่อ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. มีผังงาน (Flowchart) แสดงขั้นตอนการออกแบบการสร้าง/พัฒนาสื่อที่ถูกต้องตามหลักการเขียนผังงาน 2. อธิบายรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงานตามผังงาน (Flowchart) 3. ระบุขั้นตอนการนำสื่อเข้าสู่ระบบ OBEC Content Center	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
3.2 การสร้าง/พัฒนาสื่อ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. สื่อที่สร้าง/พัฒนามีความสอดคล้องกับตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ 2. ระบุประเภทสื่อที่สร้าง/พัฒนา ให้มีความสอดคล้อง เหมาะสมกับวัย 3. เครื่องมือตรวจสอบคุณภาพมีความสอดคล้องกับสื่อที่สร้าง/พัฒนา	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
3.3 การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อที่สร้าง/พัฒนา (9 คะแนน)	3	1. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการหาคุณภาพสื่อที่สร้าง/พัฒนาโดยผู้เชี่ยวชาญ 2. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการนำสื่อที่สร้าง/พัฒนาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) 3. มีร่องรอย หลักฐาน สื่อที่สร้าง/พัฒนาได้รับการอนุมัติให้เผยแพร่ในระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
4. ผลการดำเนินงาน (24 คะแนน)			
4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม (12 คะแนน)	4	1. ผลการดำเนินงานสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ โดยมีหลักฐานประกอบชัดเจน 2. ระบุผลสัมฤทธิ์ของการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ 3. มีร่องรอย หลักฐาน ที่แสดงถึงการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ (12 คะแนน)	4	1. กระบวนการพัฒนาสื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน 2. กระบวนการพัฒนาสื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง 3. กระบวนการพัฒนาสื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสถานศึกษา	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
5. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (9 คะแนน)			
ระบุหลักการสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการสร้าง/พัฒนาสื่อ/นวัตกรรม	3	1. ระบุหลักการที่ได้เรียนรู้จากการสร้าง/พัฒนาสื่อ/นวัตกรรม มีข้อสรุปที่เป็นหลักการสอดคล้องกับผลการดำเนินงานที่ประสบผลสำเร็จ 2. มีข้อมูลที่แสดงถึงสิ่งที่ได้รับ/ประสบการณ์จากการสร้าง/พัฒนาสื่อในการแก้ปัญหา/พัฒนา 3. มีข้อเสนอแนะในการนำสื่อที่สร้าง/พัฒนาไปประยุกต์ใช้ และแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
6. ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน)			
ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	2	1. ระบุปัจจัย (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม 2. ระบุวิธีการที่ช่วยให้ผลงาน/นวัตกรรมประสบผลสำเร็จ 3. ระบุร่องรอย หลักฐาน ของ (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ เช่น ภาพกิจกรรมภาพการประชุม เอกสารราชการอื่น ๆ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)			
การเผยแพร่สื่อที่สร้าง/พัฒนาการได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	2	1. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่สื่อที่สร้าง/พัฒนา ได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับในระดับสถานศึกษา 2. ร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่สื่อที่สร้าง/พัฒนา ได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับในระดับกลุ่มสถานศึกษา 3. ร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่สื่อที่สร้าง/พัฒนา ได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับในระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือสูงกว่า	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
8. ภาคผนวก (6 คะแนน)			
คู่มือการใช้สื่อ แผนการจัดการเรียนรู้ และร่องรอย หลักฐาน อื่น ๆ	2	1. มีคู่มือการใช้สื่อ 2. มีแผนการจัดการเรียนรู้ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมง) 3. มีร่องรอย หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น หนังสือราชการ คำสั่ง เกียรติบัตร ภาพถ่าย ฯลฯ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

เกณฑ์การให้คะแนนสื่อ และคู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (10 คะแนน)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบของสื่อ	1. สื่อที่นำเข้าในระบบคลังสื่อถูกต้องตามประเภทของสื่อ 2. เสียงประกอบหรือเสียงบรรยายหรือภาพชัดเจน เหมาะสม 3. มีเนื้อหาที่เหมาะสมถูกต้องทันสมัย น่าสนใจ 4. เป็นสื่อที่เหมาะสมกับระดับชั้น 5. สื่อใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน ไม่ยุ่งยากสะดวกในการใช้งาน	มีประเด็นตามเกณฑ์ 4 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 3 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 2 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 1 รายการ
2. คู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล	1. คุณสมบัติเฉพาะของสื่อที่พัฒนา/ผลิต 2. ระบุกลุ่มเป้าหมายในการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล 3. มีขั้นตอนการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center 4. มีผลสัมฤทธิ์ที่เกิดจากการนำสื่อไปใช้ ในการจัดการเรียนรู้ 5. มีการประเมินการนำสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center ไปใช้ในชั้นเรียน	มีประเด็นตามเกณฑ์ 4 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 3 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 2 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 1 รายการ

เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

คำชี้แจง : เกณฑ์นี้เป็นการคัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 พิจารณารายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศจำนวน 8 องค์ประกอบ (90 คะแนน) และส่วนที่ 2 พิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้ (10 คะแนน) ดังนี้

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความเป็นมาและความสำคัญ (9 คะแนน)			
ที่มาและความสำคัญของปัญหา/ความต้องการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ในการนำสื่อมาใช้ ในการแก้ปัญหา/ความต้องการในใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center	3	1. ระบุความเป็นมาของปัญหา/ความต้องการในการนำสื่อมาใช้พร้อมอ้างอิงที่มาของปัญหา/ความต้องการ 2. ระบุหลักการ แนวคิด ทฤษฎีในการนำสื่อมาใช้ให้สอดคล้องกับปัญหา/ความต้องการ 3. ระบุประเภทสื่อที่นำมาใช้ให้สอดคล้องกับปัญหา/ความต้องการ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย (3 คะแนน)			
วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center	1	1. ระบุวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับปัญหา/ความต้องการ 2. มีการกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณสอดคล้องกับการเลือกใช้สื่อในระบบ OBEC Content Center 3. มีการกำหนดเป้าหมายเชิงคุณภาพที่เกิดจากการสื่อในระบบ OBEC Content Center ในการจัดการเรียนรู้	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
3. ขั้นตอนดำเนินงาน/การจัดกระบวนการเรียนรู้ (27 คะแนน)			
3.1 การออกแบบการจัดการเรียนรู้ (6 คะแนน)	2	1. มีการกำหนดจุดประสงค์/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ 2. กระบวนการออกแบบการจัดการเรียนรู้สะท้อนให้เห็นเป้าหมายด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะของผู้เรียน 3. ระบุให้เห็นการออกแบบการเรียนรู้ที่เป็นขั้นตอน และสอดคล้องกับจุดประสงค์/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
3.2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการใช้สื่อจากระบบ OBEC Content Center (12 คะแนน)	4	1. มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ 2. มีเทคนิค กลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้กระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) 3. มีกระบวนการวัดและประเมินผลเชิงประจักษ์ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ และหลากหลาย	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
3.3 ความสอดคล้องและเชื่อมโยงของสื่อเทคโนโลยีและแผนการจัดการเรียนรู้ (9 คะแนน)	3	1. สื่อ/นวัตกรรมที่นำมาใช้มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ และวัตถุประสงค์การเรียนรู้ 2. สื่อ/นวัตกรรมที่นำมาใช้มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ 3. สื่อ/นวัตกรรมที่นำมาใช้มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับการวัดและประเมินผล	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
4. ผลการดำเนินงาน (24 คะแนน)			
4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม (12 คะแนน)	4	1. มีผลการดำเนินงานสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ โดยมีหลักฐานประกอบชัดเจน 2. มีผลสัมฤทธิ์ของการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ 3. มีร่องรอย หลักฐาน ที่แสดงถึงการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ (12 คะแนน)	4	1. กระบวนการใช้สื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน 2. กระบวนการใช้สื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง 3. กระบวนการใช้สื่อ/นวัตกรรมก่อให้เกิดประโยชน์ต่อโรงเรียน	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
5. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (9 คะแนน)			
ระบุหลักการสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการใช้สื่อ/นวัตกรรม (9 คะแนน)	3	1. มีหลักการที่ได้เรียนรู้จากการใช้สื่อ/นวัตกรรม มีข้อสรุปที่เป็นหลักการสอดคล้องกับผลการดำเนินงานที่ประสบผลสำเร็จ 2. มีข้อมูลที่แสดงถึงสิ่งที่ได้รับ/ประสบการณ์จากการใช้สื่อ/นวัตกรรม ในการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน 3. มีข้อเสนอแนะในการนำสื่อ/นวัตกรรมที่ใช้ไปประยุกต์ใช้และแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
6. ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน)			
ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	2	1. ระบุปัจจัย (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม 2. ระบุวิธีการที่ช่วยให้ผลงาน/นวัตกรรมประสบผลสำเร็จ 3. ระบุร่องรอย หลักฐาน ของ (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ เช่น ภาพกิจกรรม ภาพการประชุม เอกสารราชการอื่น ๆ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)			
การเผยแพร่การใช้สื่อ/แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อจากระบบคลังสื่อฯ/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	2	1. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อจากระบบคลังสื่อ การได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับ ฯ ระดับโรงเรียน 2. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อ จากระบบคลังสื่อ การได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับ ฯ ระดับกลุ่มโรงเรียน 3. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อ จากระบบคลังสื่อ การได้รับการยอมรับ รางวัลที่ได้รับ ฯ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือสูงกว่า	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ
8. ภาคผนวก (6 คะแนน)			
แผนการจัดการเรียนรู้และร่องรอย หลักฐานอื่น ๆ	2	1. มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อจากระบบคลังสื่อฯ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมง) 2. มีร่องรอย หลักฐานการเผยแพร่แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อจากระบบคลังสื่อฯ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมง) 3. มีร่องรอย หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น หนังสือราชการ คำสั่ง เกียรติบัตร ภาพถ่าย ฯลฯ	ระดับ 3 มีครบทั้ง 3 รายการ ระดับ 2 มี 2 รายการ ระดับ 1 มี 1 รายการ

เกณฑ์การให้คะแนนแผนการจัดการเรียนรู้ (10 คะแนน)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. การใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้	1. สื่อสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียน 2. สื่อมีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัย น่าสนใจ 3. สื่อเหมาะสมกับระดับชั้น 4. สื่อช่วยให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ 5. สื่อใช้ได้ทุกที่ ทุกเวลา Anywhere Anytime (ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน)	มีประเด็นตามเกณฑ์ 4 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 3 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 2 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 1 รายการ
2. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้	1. แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบครบถ้วน 2. องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องสัมพันธ์กัน 3. กิจกรรมการเรียนรู้แสดงให้เห็นการนำสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล จากระบบ OBEC Content Center มาใช้ 4. แผนการจัดการเรียนรู้ได้รับความเห็นชอบจากผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย 5. มีบันทึกหลังผลการจัดการเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงผลการจัดกิจกรรม ปัญหา และข้อเสนอแนะ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 4 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 3 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 2 รายการ	มีประเด็นตามเกณฑ์ 1 รายการ

เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

(OBEC Content Center) สถานศึกษา

คำชี้แจง : เกณฑ์นี้เป็นการคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สถานศึกษา มีองค์ประกอบในการพิจารณา จำนวน 5 องค์ประกอบ (96 คะแนน) ดังนี้

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความเป็นมาและความสำคัญ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (6 คะแนน)			
ที่มาและความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2	1. ระบุสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center กำหนดเป็นวัตถุประสงค์ชัดเจน 2. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการ สามารถวัดและประเมินผลได้ 3. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการ สามารถวัดและประเมินผล มีร่องรอย หลักฐานการเผยแพร่และเป็นแบบอย่างได้	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
2. การพัฒนาแนวทาง และการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (27 คะแนน)			
2.1 การออกแบบและพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลังแนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลังแนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และแสดง	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		กระบวนการ ขั้นตอน ได้ชัดเจน ตามหลักวิชาการ 3. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลัง แนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และแสดงกระบวนการ ขั้นตอน ได้ชัดเจน ตามหลักวิชาการ และสามารถดำเนินการตามที่ออกแบบไว้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	
2.2 การใช้แนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. แสดงให้เห็นถึงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. แสดงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center ดำเนินการตามขั้นตอนและระบุกิจกรรมอย่างชัดเจน 3. แสดงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center ดำเนินการตามขั้นตอน ระบุกิจกรรมอย่างชัดเจน และส่งเสริมให้มีการนิเทศ ติดตาม และประเมินผล	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
2.3 การสร้างการมีส่วนร่วม (9 คะแนน)	3	1. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในระดับสถานศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล 2. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในระดับสถานศึกษา	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		หัวหน้ากลุ่มงาน/หัวหน้ากลุ่มสาระ แสดงถึงการมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล 3. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในระดับสถานศึกษา หัวหน้ากลุ่มงาน/หัวหน้ากลุ่มสาระ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ภาคีเครือข่าย หน่วยงานและองค์กรภายนอก แสดงถึงการมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล	
3. ผลการดำเนินงานการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (48 คะแนน)			
3.1 ผลเชิงปริมาณ (36 คะแนน)			
3.1.1 ด้านปริมาณสื่อ (18 คะแนน)	6	1. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนไม่เกินร้อยละ 25 ของบุคลากรทั้งหมด 2. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนมากกว่าร้อยละ 25 แต่ไม่ถึงร้อยละ 50 ของบุคลากรทั้งหมด 3. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนมากกว่าร้อยละ 50 ของบุคลากรทั้งหมด	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
3.1.2 ด้านปริมาณการเข้าใช้ระบบ OBEC Content Center ของครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน (18 คะแนน)	6	1. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center และแสดงการใช้งานที่เป็นปัจจุบัน 3. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center และแสดงการใช้งานที่เป็นปัจจุบัน มีความต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
3.2 ผลเชิงคุณภาพ (12 คะแนน)	4	1. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และส่งเสริมให้มีการแสดงผลงานที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center เกิดขึ้นกับครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และผู้เรียน 3. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และส่งเสริมให้มีการแสดงผลงานที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center เกิดขึ้นกับครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		ผู้เรียน และแสดงให้เห็นถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากผลในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center โดยระบุในรายงาน SAR สถานศึกษา	
4. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learn) และปัจจัยความสำเร็จ (9 คะแนน)			
บทเรียนที่ได้รับ และปัจจัยความสำเร็จในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	3	1. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และระบุปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความสำเร็จ 3. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และระบุปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความสำเร็จ และจัดทำรายงาน ผลการดำเนินงานเพื่อยกระดับการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
5. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)			
การเผยแพร่/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2	1. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center แสดงให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 3. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center แสดงให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับหลักฐานรางวัลที่ได้รับคัดเลือกในระดับต่างๆ ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

เกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

(OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

คำชี้แจง : เกณฑ์นี้เป็นการคัดเลือกผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้ขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มีองค์ประกอบในการพิจารณา จำนวน 5 องค์ประกอบ (96 คะแนน) ดังนี้

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ความเป็นมาและความสำคัญ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (6 คะแนน)			
ที่มาและความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2	1. ระบุสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center กำหนดเป็นวัตถุประสงค์ชัดเจน 2. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการ สามารถวัดและประเมินผลได้ 3. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการ สามารถวัดและประเมินผล มีร่องรอย หลักฐานการเผยแพร่และเป็นแบบอย่างได้	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
2. การพัฒนาแนวทาง และการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (27 คะแนน)			
2.1 การออกแบบและพัฒนาแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลังแนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลังแนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		OBEC Content Center และแสดงกระบวนการ ขั้นตอน ได้ชัดเจน ตามหลักวิชาการ 3. ระบุการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลัง แนวคิดและทฤษฎี เพื่อใช้ในการออกแบบกำหนดแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และแสดงกระบวนการ ขั้นตอน ได้ชัดเจน ตามหลักวิชาการ และสามารถดำเนินการตามที่ออกแบบไว้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	
2.2 การใช้แนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (9 คะแนน)	3	1. แสดงให้เห็นถึงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. แสดงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center ดำเนินการตามขั้นตอนและระบุกิจกรรมอย่างชัดเจน 3. แสดงการวางแผนและชี้แจงแนวทางหรือกระบวนการในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center ดำเนินการตามขั้นตอน ระบุกิจกรรมอย่างชัดเจน และส่งเสริมให้มีการนิเทศ ติดตาม และประเมินผล	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
2.3 การสร้างการมีส่วนร่วม (9 คะแนน)	3	1. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล 2. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประธานกลุ่ม/ประธานเครือข่าย ผู้บริหาร มีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล 3. มีร่องรอย หลักฐาน การแต่งตั้งบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประธานกลุ่ม/ประธานเครือข่าย ผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ภาคีเครือข่าย หน่วยงานและองค์กรภายนอก แสดงถึงการมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินงาน ติดตาม และประเมินผล	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
3. ผลการดำเนินงานการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center (48 คะแนน)			
3.1 ผลเชิงปริมาณ (36 คะแนน)			
3.1.1 ด้านปริมาณสื่อ (18 คะแนน)	6	1. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนไม่เกินร้อยละ 25 ของบุคลากรทั้งหมด 2. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนมากกว่าร้อยละ 25 แต่ไม่ถึงร้อยละ 50 ของบุคลากรทั้งหมด	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		3. มีร่องรอย หลักฐาน การผลิตสื่อที่เป็นผลงานจากครู ผู้บริหารและบุคลากรทางการศึกษา ในระบบ OBEC Content Center จำนวนมากกว่าร้อยละ 50 ของบุคลากรทั้งหมด	
3.1.2 ด้านปริมาณการเข้าใช้ระบบ OBEC Content Center ของครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน (18 คะแนน)	6	1. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center และแสดงการใช้งานที่เป็นปัจจุบัน 3. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงการเข้าใช้งานจากระบบ OBEC Content Center และแสดงการใช้งานที่เป็นปัจจุบัน มีความต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3
3.2 ผลเชิงคุณภาพ (12 คะแนน)	4	1. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และส่งเสริมให้มีการแสดงผลงานที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center เกิดขึ้นกับครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และผู้เรียน 3. มีร่องรอย หลักฐาน การรายงานข้อมูลที่ตรงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแนวทางหรือ	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
		นวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และส่งเสริมให้มีการแสดงผลงานที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center เกิดขึ้นกับครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียน และแสดงให้เห็นถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากผลในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	
4. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learn) และปัจจัยความสำเร็จ (9 คะแนน)			
บทเรียนที่ได้รับ และปัจจัยความสำเร็จในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	3	1. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และระบุปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความสำเร็จ 3. มีร่องรอย หลักฐาน แสดงถึงกระบวนการถอดบทเรียนและองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center และระบุปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความสำเร็จ และจัดทำรายงาน ผลการดำเนินงานเพื่อยกระดับการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

องค์ประกอบ	น้ำหนักคะแนน	กรอบการพิจารณา	เกณฑ์การให้คะแนน
5. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน)			
การเผยแพร่/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	2	1. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 2. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center แสดงให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center 3. มีร่องรอย หลักฐาน การเผยแพร่ความสำเร็จของแนวทาง/กระบวนการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center แสดงให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับหลักฐานรางวัลที่ได้รับคัดเลือกในระดับต่างๆ ที่เกิดจากการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center	**ระดับ 1** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 1 **ระดับ 2** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 2 **ระดับ 3** มีการดำเนินงานอยู่ในข้อที่ 3

แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน .....

ผู้เสนอผลงาน (สำหรับประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และ ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ตำแหน่ง (สำหรับประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล และ ประเภทผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

หน่วยงาน .....

สังกัด .....

ประเภทผลงาน

☐ ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

☐ ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

☐ ผู้ขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center

( ) สถานศึกษา

( ) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

1. ความเป็นมาและความสำคัญ

(ระบุที่มาและความสำคัญของปัญหา/ความต้องการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ของผลงาน)

.....

2. วัตถุประสงค์

(ระบุ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงานที่ชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการและความจำเป็น ระบุตัวชี้วัดเชิงปริมาณ และ/หรือ เชิงคุณภาพ ที่เกิดขึ้นจากผลงาน)

.....

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

(ระบุ กระบวนการ มีขั้นตอนที่สัมพันธ์กัน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

- กรณีส่งในประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ให้เขียนเป็นลำดับการพัฒนาสื่อ มีการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อหรือนวัตกรรม ขั้นตอนการใช้งานสื่อ และนวัตกรรม **(แนบคู่มือการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลไว้ในภาคผนวก)**
- กรณีส่งในประเภท ผู้ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ให้เขียนเป็นขั้นตอนการดำเนินงาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ **(แนบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้จริงพร้อมลงนามผู้บริหารไว้ในภาคผนวก)**
- กรณีส่งในประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center สถานศึกษา และประเภทผู้ขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ให้เขียนเป็นลำดับการดำเนินงาน กำหนดแนวทางหรือนวัตกรรมในการขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center **(แนบคู่มือหรือเอกสารอื่นๆ ที่สามารถสะท้อนให้เห็นแนวทางการดำเนินงานขับเคลื่อนระบบ OBEC Content Center)**

.....

4. ผลการดำเนินงาน

(ระบุ ความสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของงานผลงานหรือนวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนา กับนักเรียน สถานศึกษา ชุมชน หรือประสิทธิภาพในการทำงาน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงานหรือนวัตกรรม)

.....

5. บทเรียนที่ได้รับ

(ระบุ ข้อสรุป ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ และข้อระมัดระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้พัฒนาต่อหรือการดำเนินการให้ประสบความสำเร็จยิ่งขึ้น)

.....

6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

(ระบุ บุคคล/หน่วยงาน/องค์กร/หรือวิธีการ ที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์มีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานหรือนวัตกรรม)

.....

7. การเผยแพร่

(ระบุ ข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอย หลักฐานการเผยแพร่ผลงานหรือนวัตกรรม และการยกย่อง)

.....

8. บรรณานุกรม

(ระบุ รายการอ้างอิง ที่ปรากฏในเล่มรายงาน)

.....

ภาคผนวก

(ร่องรอย หลักฐาน ภาพถ่าย ชิ้นงาน ฯลฯ)

.....

.....

<u>เงื่อนไข</u> การเขียนรายงานความยาวไม่เกิน 15 หน้า (นับรวมบรรณานุกรม)

(ภาคผนวกและเอกสารแนบอื่น ๆ รวมทั้งเล่มรวมปกไม่เกิน 50 หน้า)

สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ